

DOSSIER DE PRESSE

**Mementopie**  
point de vue sur  
une utopie en actes



château de  
**goutelas**  
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

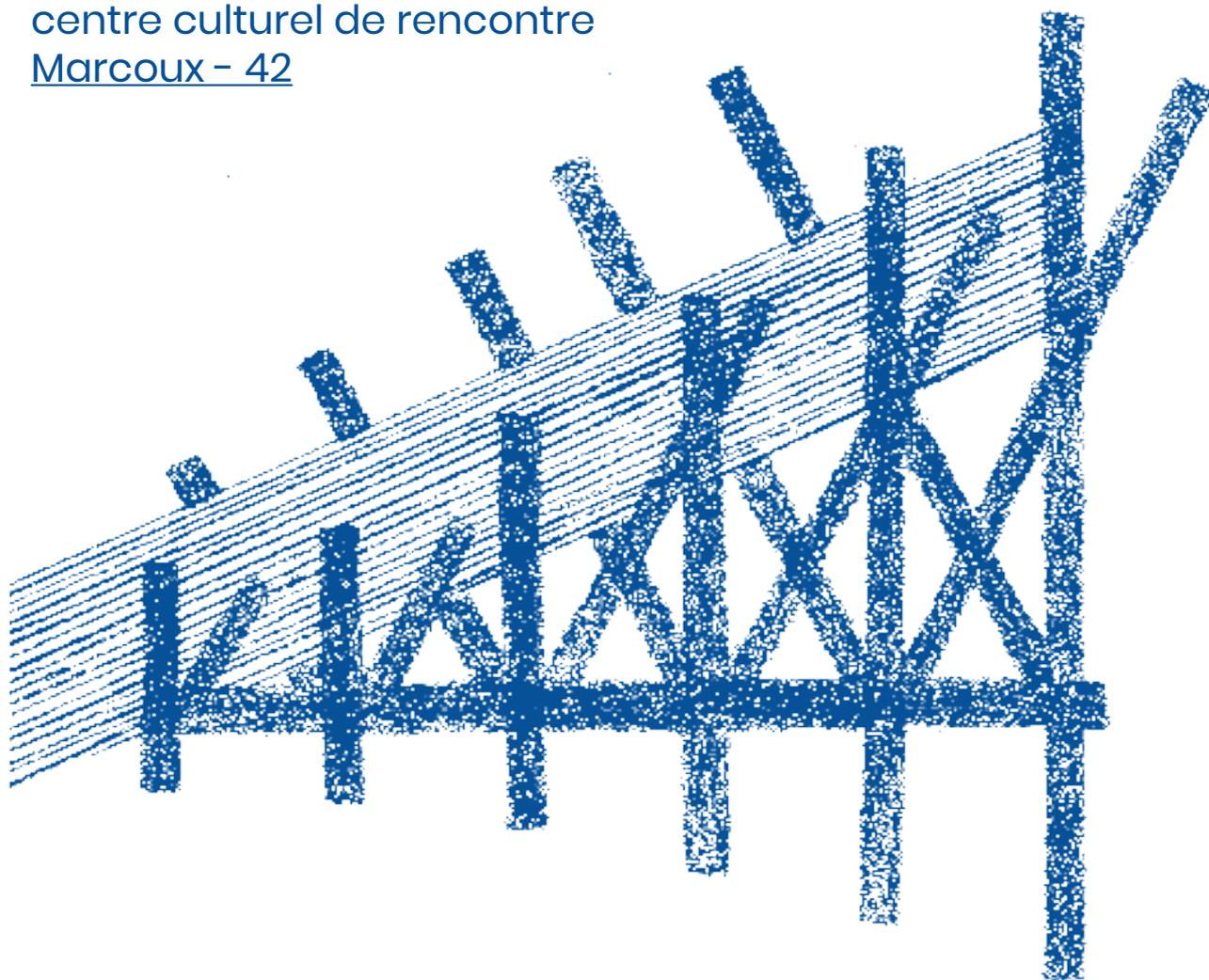
*création 2025*

**VINCENT MAUGER**

Vernissage

JEUDI 5 JUIN 2025 - 18h

**Château de Goutelas**  
centre culturel de rencontre  
Marcoux - 42



# Mementopie

*création 2025*

PAR VINCENT MAUGER

## Une œuvre pionnière pour un parcours patrimonial, artistique et touristique d'envergure

En 2025, le Château de Goutelas déploie la création contemporaine à l'échelle du paysage et inaugure une nouvelle œuvre monumentale de l'artiste Vincent Mauger, créée in situ pour le contexte singulier du château Renaissance.

Située à l'entrée sud du château, au départ du chemin de randonnée Bélizar, l'œuvre d'art-belvédère invite le visiteur à faire l'expérience d'une découverte insolite du site et de son patrimoine bâti et immatériel, offrant un point de vue unique sur le château par dessus les remparts.

Créée essentiellement en bois, issu de la filière bois locale, l'installation dialogue avec l'environnement et marque le point de départ d'un parcours patrimonial, artistique et touristique d'envergure, portant un éclairage nouveau sur le patrimoine, les paysages et savoir-faire du Forez.



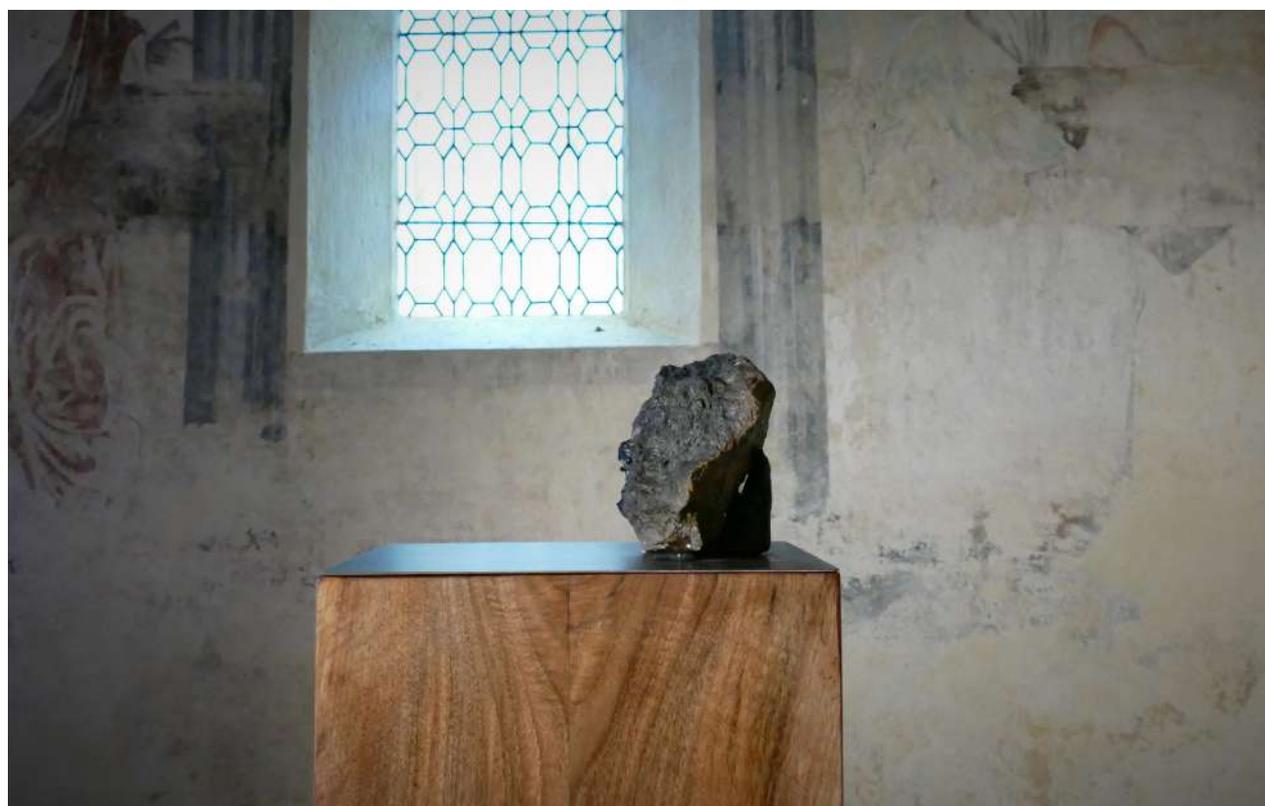
## SOMMAIRE

À Goutelas, patrimoine et création contemporaine	1
Vers un parcours patrimonial, artistique et touristique d'envergure	2
Mementopie par Vincent Mauger	3
Partenaires	8
Une seconde œuvre par UV Lab	11
Le Château de Goutelas	12
Contact	13

# À Goutelas, patrimoine et création contemporaine

Situé au cœur de la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Château de Goutelas porte tous les atouts d'un site patrimonial, culturel et touristique majeur. Labellisé Centre culturel de rencontre par le ministère de la Culture, Goutelas s'engage dans un fort développement de son projet culturel et scientifique : rencontres, débat d'idées, résidences d'artistes, expositions, concerts et spectacles, etc.

Depuis 2020, le Château de Goutelas fait dialoguer l'architecture Renaissance du site et la création contemporaine. Les œuvres d'artistes internationaux s'invitent dans les espaces intérieurs et extérieurs du château : le salon de musique, la chapelle, une chambre se transforment, les bois et jardins deviennent des espaces d'exposition à ciel ouvert. Le succès du festival « Abris de Fortune » (2017-2021) et celui des expositions initiées à partir de 2020 (dont « Penser comme une montagne » en 2023, en partenariat avec le centre d'art Le Creux de L'Enfer à Thiers) ont permis de mesurer la pertinence d'un dialogue entre patrimoine et art contemporain.



Exposition « Juste avant l'horizon du visible », 2021, Véronique Béland, © Château de Goutelas

# Vers un parcours patrimonial, artistique et touristique d'envergure

Aujourd'hui, Goutelas souhaite déployer son projet culturel à l'échelle du domaine qui entoure le château, en s'ouvrant vers le panorama des monts et de la plaine du Forez. Au coeur de ce « patrimoine vivant », il s'agira de faire vivre dans une démarche pluridisciplinaire les récits d'une histoire riche, d'une biodiversité, d'une vie rurale, ainsi que ceux de savoir-faire locaux.

Dès 2025, ce déploiement s'amorce à la faveur d'une première création monumentale proposée par l'artiste Vincent Mauger : *Mementopie*. En invitant l'artiste Vincent Mauger à créer une œuvre pionnière, Goutelas se projette au-delà de l'enceinte de son cœur historique, dans une démarche exigeante, participative et responsable.

*Mementopie* marque le point de départ d'un sentier patrimonial, artistique et touristique d'envergure, s'appuyant sur des itinéraires touristiques (Chemins de l'Astrée, Route des vins, etc.) qui entourent le château. Progressivement, le parc, le bois et les sentiers offriront un parcours pour les habitants et visiteurs de la région. Ils y découvriront à travers des œuvres la richesse d'un lieu qui ne cesse de se renouveler, depuis sa reconstruction par les habitants, et celle d'un territoire dynamique et créatif agissant pour la culture et l'écologie.



*Mementopie* - prévisualisation 3D © Vincent Mauger

## PAR VINCENT MAUGER

La démarche de Vincent Mauger s'articule autour d'une recherche de matérialisation ou de concrétisation de ce que serait un espace mental, figurant des émotions, un ressenti immédiat ou un état plus profond. Ces pensées s'échafaudent à partir d'un site, d'un paysage ou d'une plongée plus épaisse dans les mémoires et les souvenirs qui activent ces lieux.

A partir de ces contextes, il met en place un processus de construction qui s'appuie sur la répétition de formes a priori simples et reproductibles. Une fois celles-ci abouties, le visiteurs peut s'emparer mentalement de ces figures, les poursuivre et les déployer par l'esprit, selon son point de vue, son vécu, sa relation intime et personnelle au lieu investi. Ces constructions constituent des sortes d'ébauches ou de croquis géométriques, elles offrent un espace de "possibles", à investir par le regard et l'imagination.



Portrait de Vincent Mauger © DR

## PAR VINCENT MAUGER

La restauration collective du Château de Goutelas dans les années 1960 est un marqueur important de son histoire contemporaine. Cet engagement des habitants est le terreau de sa renaissance et de son projet actuel. Au premier regard, la demeure paraît solide et ancrée sur les contreforts des Monts du Forez, mais ses façades témoignent de sa fragilité, les gestes marqués de ses sauveurs et les limites de leurs moyens y sont lisibles : touches de ciment, briques et roches volcaniques entremêlées, reprises précaires... L'investissement du collectif était à taille humaine, soudé par la matière et le faire-ensemble, il se lit encore à fleur de pierres.

Au moment où ce patrimoine s'étoffe d'un projet culturel ambitieux et cherche à se raconter, Vincent Mauger propose de nous tourner vers le travail accompli depuis 60 ans. Implantée à l'entrée Sud du château, au départ du chemin pédestre de Bélizar (chemins de l'Astrée), la sculpture nous invite à prendre le temps d'une pause, à observer le résultat de milliers d'heures bénévoles. Sa forme est progressive et exponentielle, appuyée au sol et tournée vers le ciel, elle nous raconte l'ascension patiente du projet, les efforts et le chemin parcouru à partir d'une intention concrète et terre à terre, celle de rebâtir ce lieu. A l'approche de la sculpture, le visiteur comprend qu'il s'agit d'une passerelle, d'un promontoire à gravir. En haut, le point de vue par-dessus les remparts est inédit, il n'aurait pu exister, ou être accessible, sans la présence de l'œuvre. Par le regard, le visiteur déclenche la mémoire du lieu, une image idéale de Goutelas se révèle à lui, de gauche à droite : son jardin discret, son campanile, sa façade sud, puis la plaine du Forez.



Le Château de Goutelas - 1961



Le Château de Goutelas - 60 ans après sa restauration collective © Ludovic Lino

## PAR VINCENT MAUGER

Tout là-haut, la perspective vaut projection, vers l'avenir, vers les suites et les nouvelles utopies d'un patrimoine qui continue de se réinventer. L'œuvre est aussi un point de départ. Aujourd'hui, les grues et les planifications pluriannuelles ont remplacé l'intuition et l'ingéniosité collective. La poursuite des travaux au Château de Goutelas est portée désormais par les institutions partenaires, notamment par Loire Forez agglomération, propriétaire du site. Avec ce projet, et dès sa réalisation, Vincent Mauger souhaite réactiver la dynamique du « faire-ensemble », aux abords du cœur historique, là où s'ouvre le domaine boisé de Goutelas. Les matériaux, les plans, le chantier dans son ensemble sont à portée de main d'un nouveau collectif. Des salariés, des entreprises, menuisiers et charpentiers en formation prennent part à l'ouvrage.

Réalisée principalement en bois, issu de la filière locale, l'œuvre s'intègre au parc et s'accorde à la forêt qui se trouve en arrière-plan, elle respecte leurs règles de vie et leur biodiversité. Les mécanismes d'assemblage sont à vue, rien n'est caché ou à cacher : chevilles, rivets, boulons, tiges métalliques. Au terme de sa réalisation, la sculpture de Vincent Mauger nous offre un récit multiple et ouvert aux interprétations : l'histoire de ce lieu humaniste, son activation permanente et la projection de ce patrimoine dans son environnement culturel, paysager et sensible.



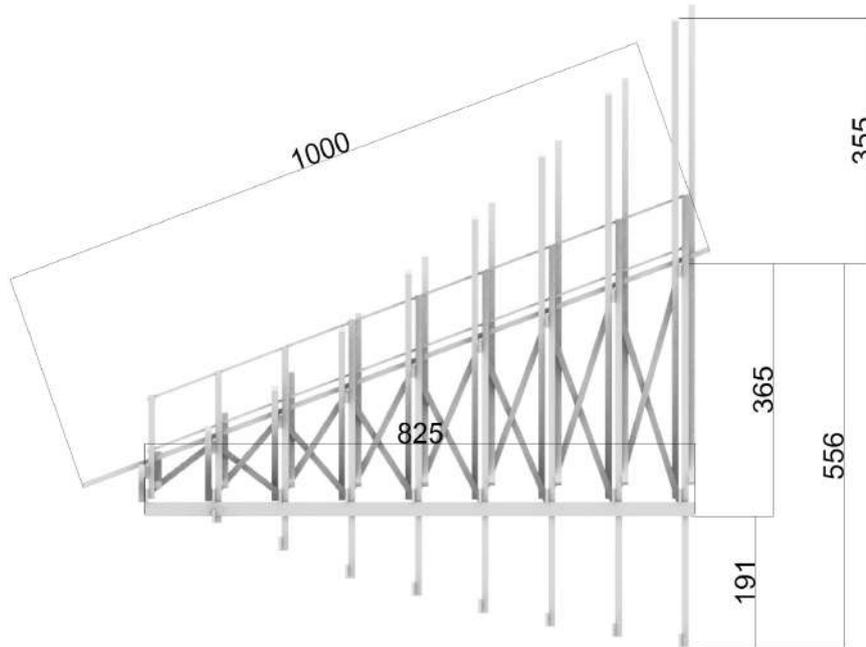
Mementopie - prévisualisation 3D © Vincent Mauger



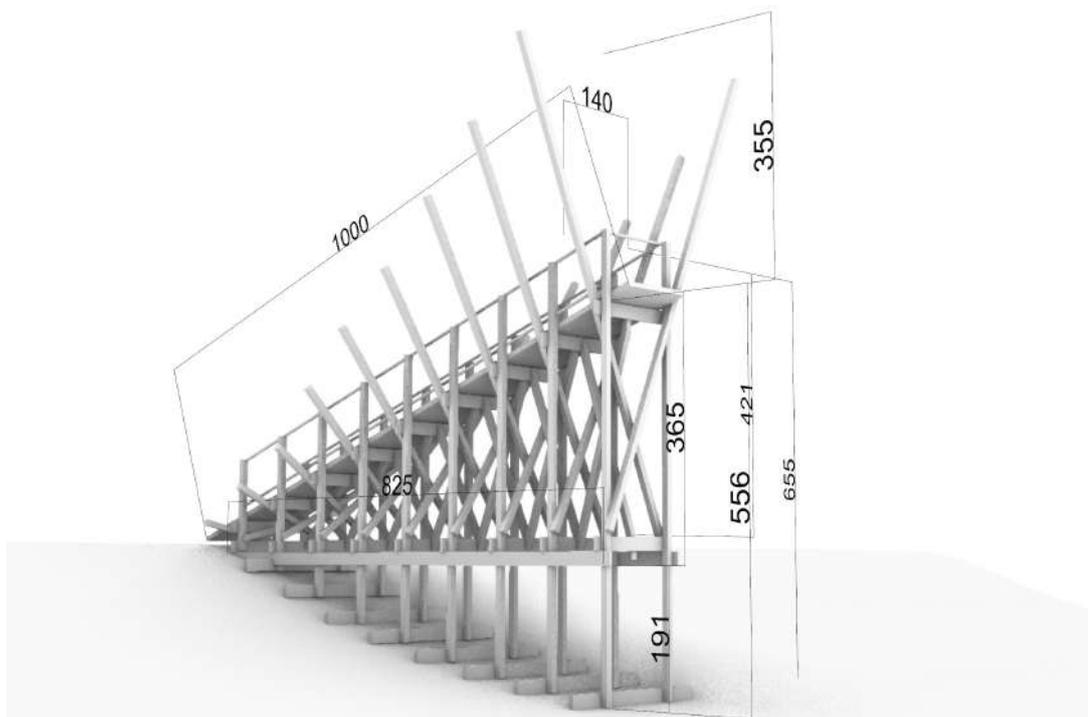
Mementopie - prévisualisation 3D © Vincent Mauger



Point de vue depuis l'œuvre © Château de Goutelas



Mementopie - vue technique © Vincent Mauger



Mementopie - vue technique © Vincent Mauger

# Partenaires

Le Château de Goutelas est labellisé Centre Culturel de rencontre par le Ministère de la Culture. Il est membre du réseau national et européen des Centres Culturels de Rencontre ACCR. Le Château de Goutelas est soutenu par la Commune de Marcoux, Loire Forez agglomération, le Département de la Loire, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'Etat.



Le projet « Vers un parcours patrimonial, culturel et touristique d'envergure » est cofinancé par Loire Forez agglomération, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'UNION EUROPEENNE dans le cadre du programme Leader.



## Partenaires touristiques :



## Partenaires de la filière bois locale :



## Les Garçons du bois Châtelneuf

### Entreprise de scieurs et de menuisiers-charpentiers

Les Garçons du bois est le partenaire privilégié du Château de Goutelas pour la réalisation de l'œuvre Mementopie. L'œuvre de Vincent Mauger est fabriquée en bois Douglas 100% local certifié, issus d'une forêt gérée durablement, fourni par l'entreprise.

Entreprise de scieurs et de menuisiers-charpentiers à Châtelneuf, Les Garçons du Bois est issue de la fusion de deux entreprises familiales de la région de Montbrison, les scieurs de long Trunel Frères et les charpentiers-menuisiers de la SARL Robert.

Composée à la fois scieurs et de menuisiers-charpentiers, l'entreprise met au service des particuliers et des professionnels un savoir-faire unique dans la région montbrisonnaise pour la réalisation de constructions en bois :

- construction de charpentes, qu'il s'agisse de charpentes traditionnelles ou de fermettes
- rénovation de charpentes et travaux de couverture
- conception de garages en bois ou de car parks sur mesure
- réalisation d'ossatures bois, aussi bien pour la construction de maisons en bois neuves que pour des travaux de rénovation en ossature bois

Engagée dans une démarche durable et écologique, l'entreprise est labellisée Qualibat (excellence des professionnels de la construction et de la rénovation), PEFC (certification de la gestion durable des forêts) et Bois des territoires du Massif Central (certification du bois biosourcé et local issus de forêts du Massif central gérées durablement).



© Troisgros, Les Garçons du bois

## La MFR du parc Montbrison

### **La MFR du Parc à Montbrison : Apprendre, vivre et réussir grâce à l'alternance**

Située au cœur de Montbrison, la Maison Familiale Rurale (MFR) du Parc est un établissement à taille humaine, spécialisé dans l'accompagnement des jeunes et des adultes vers la réussite personnelle et professionnelle. Reconnue pour son modèle pédagogique basé sur l'alternance, la MFR du Parc offre une approche éducative unique, mêlant enseignement théorique et expérience pratique en milieu professionnel.

### **L'alternance : une méthode d'apprentissage efficace et valorisante**

Le présent projet a été l'occasion pour le Château de Goutelas et la MFR du Parc de Montbrison d'initier un partenariat. L'œuvre de Vincent Mauger sert d'objet d'étude pour les apprentis en charpente qui expérimentent la réalisation de plans 3D en vue de la construction de l'œuvre. Les poutres sont façonnées en atelier par les apprentis qui participeront aux côtés de l'artiste et de charpentiers professionnels au chantier et à l'assemblage de l'œuvre au Château de Goutelas.



# Dès juillet 2025, une seconde œuvre

## PAR UV LAB

Goutelas invite le collectif pluridisciplinaire UV Lab à créer une seconde œuvre tout aussi singulière, mais de nature différente. En s'appuyant sur ses compétences multiples en termes de design, d'architecture et d'art public, le collectif UV Lab aménagera un espace de la forêt environnante du château en "théâtre de verdure".

A la fois sculpture, espace de jeu et de rencontre, l'œuvre se transformera au gré des projets qui l'animent : espace de création pour les artistes accueillis en résidence, de diffusion pour les pratiques amateurs de la région, de rencontre pour les habitants, de découverte pour les enfants et élèves du territoire, etc.

Dans la continuité de l'œuvre réalisée par Vincent Mauger, l'œuvre d'UV Lab sera réalisée à partir de matériaux durables en harmonie avec la nature et s'inventera avec le territoire et ceux qui y vivent. De sa conception jusqu'à son appropriation par les publics, le projet sera le fruit d'une démarche collective, associant habitants, acteurs culturels et touristiques, artisans et producteurs, collectivités et entreprises du territoire.

L'œuvre sera créée durant l'été 2025, dans le cadre d'un grand chantier participatif.



Ouroboros © UV Lab

# Le Château de Goutelas

## un patrimoine vivant

### en Forez

Le Château de Goutelas, situé dans le Forez, au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes, est un lieu de vie, de création et d'ouvertures multiples : spectacles, concerts, expositions, séminaires privés, rencontres thématiques, résidences de recherche et de création.

Labellisé Centre culturel de rencontre par le ministère de la Culture, Goutelas développe son projet autour du thème : humanisme, droit, création et espace d'expérimentation en éducation populaire. En 1960, des bénévoles de tous horizons se mobilisent pour restaurer le château menacé de tomber en ruines, porté-e-s par l'envie de "faire ensemble" et par la vision partagée d'un lieu multiculturel. Nombre de juristes participent au chantier, contribuant à faire de Goutelas un espace de réflexion autour du droit, et pour le monde agricole, le terrain de confrontations d'idées.

Aujourd'hui, fort de l'originalité de son histoire, Goutelas est devenu un lieu où la création contemporaine se mêle aux débats, pour explorer de grands enjeux contemporains : l'écologie et notre rapport au vivant, les droits humains, les nouvelles technologies, etc.





château de  
**goutelas**  
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

**Contact presse**

**Corinna Colombié**

**04 77 97 35 43**

**[corinna.colombie@chateaugoutelas.fr](mailto:corinna.colombie@chateaugoutelas.fr)**

**Château de Goutelas**  
**centre culturel de rencontre**

**277 Route de Goutelas**

**42130 Marcoux**

**[www.chateaugoutelas.fr](http://www.chateaugoutelas.fr)**

**f @goutelas**