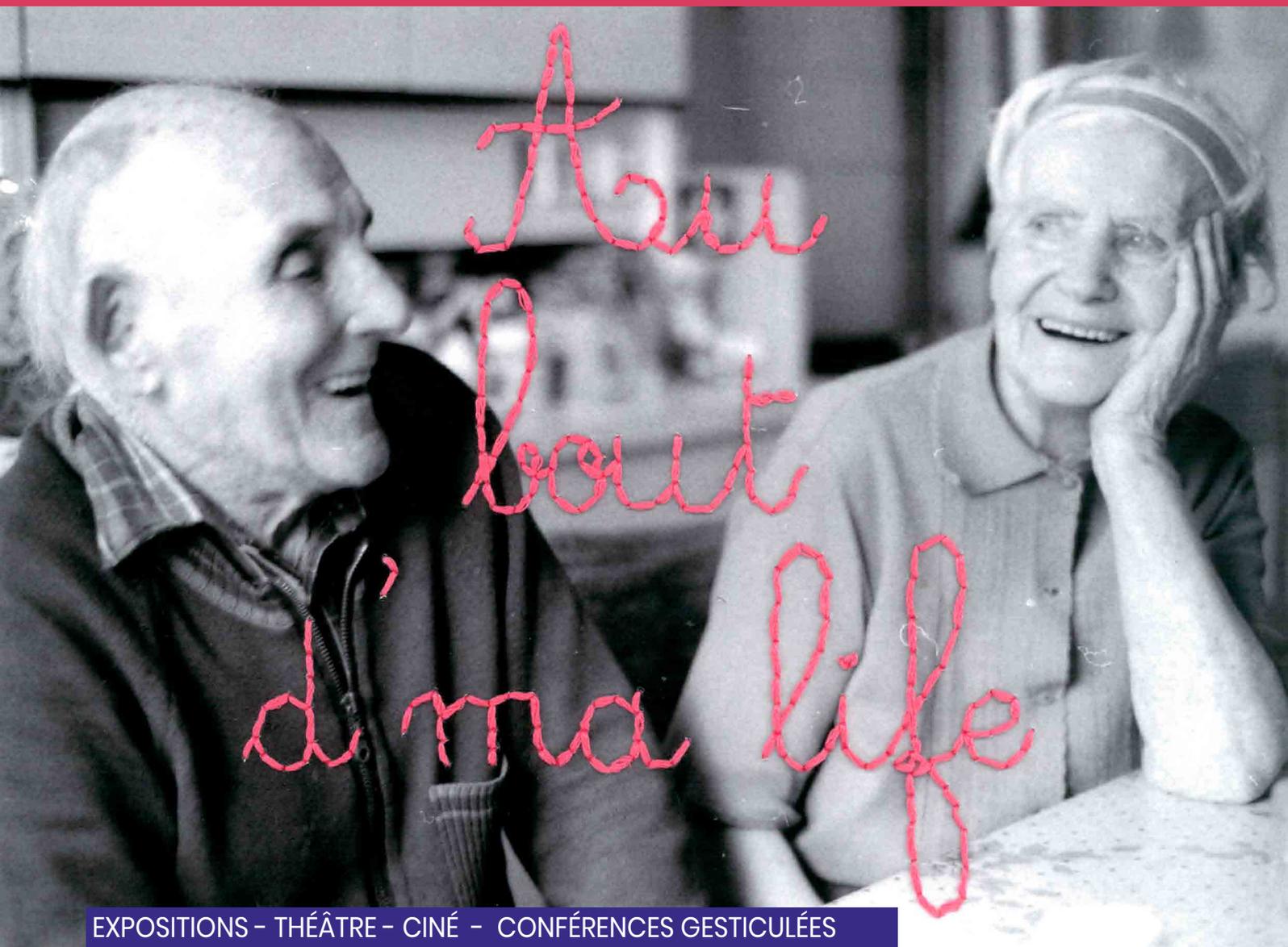


## Festival *Au bout d'ma life* Mardi 21 > samedi 25 février 2023



EXPOSITIONS - THÉÂTRE - CINÉ - CONFÉRENCES GESTICULÉES  
FORUM DES INITIATIVES - ATELIERS - RENCONTRES - JEUNE PUBLIC

Dans 10 communes du département de la Loire :  
Montbrison, Saint-Bonnet-le-Château, Marcoux, Saint-Étienne, Sail-sous-Couzan,  
Saint-Germain-Laval, Verrières-en-Forez, Feurs, Chazelles-sur-Lyon, Chambœuf

Un festival organisé par le collectif **À la croisée des savoirs** et coordonné par  
le **Château de Goutelas**. En partenariat avec Carton Plein - Vieillir Vivant !,  
Loire Forez agglomération et le Barreau de Lyon

# LE FESTIVAL AU BOUT D'MA LIFE

Les vieux dans les yeux !

Du mardi 21 au samedi 25 février 2023

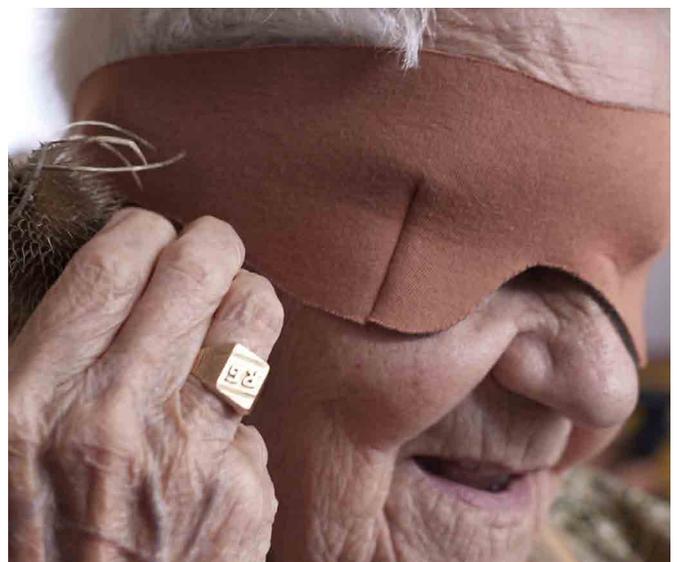
**Si nous sommes toutes et tous concerné-e-s par le vieillissement, comment expliquer le désamour pour nos vieilles et nos vieux ?**

D'un bout à l'autre de la Loire, des associations et structures culturelles et d'éducation populaire s'associent au sein du collectif **À la croisée des savoirs** pour proposer un temps fort citoyen et pluridisciplinaire.

Coordonné par le Château de Goutelas, le festival *Au bout d'ma life* s'intéresse à la question du vieillissement et aux droits des personnes âgées. Spectacles, conférences, cinéma, forum et ateliers : durant 5 jours, une vingtaine de rendez-vous à travers toute la Loire sont au programme.

Avec **Lynn Pook et Clément Gaumon, Alexis Mérat**, le collectif **Carton plein**, **Marie-Hélène Dupy**, la **compagnie Tenfor**, **Martine Le Friant**, **Régis Aubry**, **Marianne Blin**, **Pascaline Lafon**, **Anne Pinet**, compagnie **La Masure cadencée**, l'**ADDEAR**, la compagnie **La Peau de l'Ours**...

En partenariat avec **Carton Plein – Vieillir Vivant !**, **Loire Forez agglomération** et le **Barreau de Lyon**.



# LA PROGRAMMATION

**Expositions, théâtre, conférences gesticulées, cinéma, forum des initiatives, ateliers, rencontres, jeune public**

À l'origine du festival : dès 2015, à l'impulsion du Château de Goutelas, une dizaine d'associations et structures ligériennes culturelles et d'éducation populaire se réunissent pour créer un **festival de conférences gesticulées en Forez**. 5 éditions du festival ont été menées avec succès et une fréquentation toujours croissante, de nouveaux partenaires ont rejoint l'aventure.

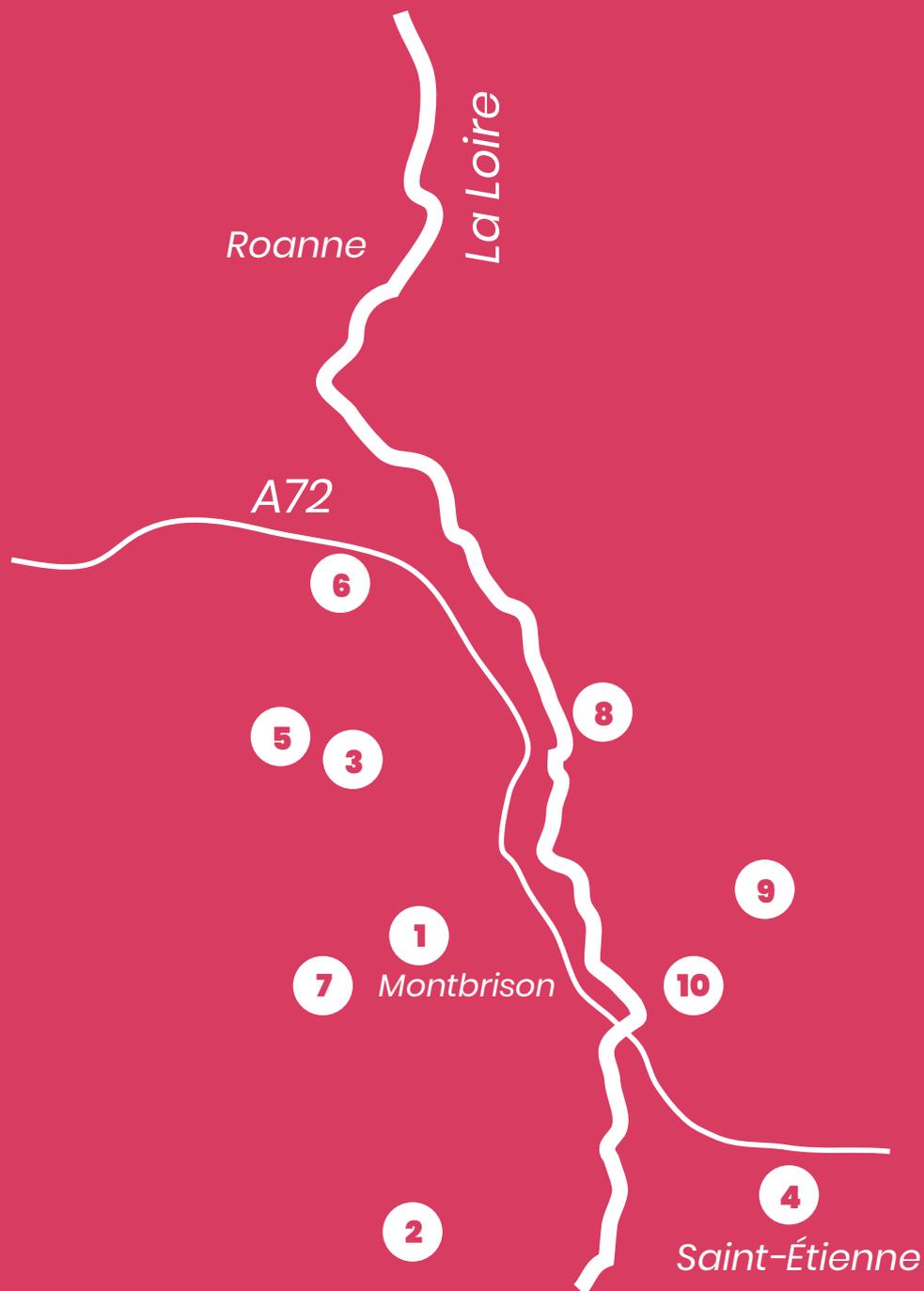
Depuis 2021, les associations se sont regroupées en collectif sous le nom **À la croisée des savoirs** et ont travaillé à faire du festival un véritable temps fort pour tous les publics à l'échelle du territoire, pour aborder chaque année un sujet de société à travers un riche programme de rencontres, spectacles, ateliers, projections...

Cette année, c'est la question du vieillissement, de la fin de vie et des **droits des personnes âgées**, que le collectif a souhaité porter. La programmation du festival s'est diversifiée : le format de la **conférence gesticulée** reste bien représenté (trois conférencières invitées), ainsi que les **ateliers, rencontres et forum**, qui invitent aux échanges et au débat. Une approche complémentaire du sujet est proposée par les **expositions** inédites présentées pendant 3 jours ainsi que les **spectacles**.

Au Château de Goutelas, le **spectacle Vieillardises** par la compagnie la Masure Cadencée s'adresse à **toute la famille dès 6 ans** : la scénographie présente une maison de retraite miniature où se croisent des personnages attachants, drôles et délurés. Un « café des enfants » est proposé en parallèle pour les plus jeunes.

Le samedi soir, le **dîner-spectacle REMEMBER La Tablée**, par la compagnie La peau de l'ours, vient clôturer le festival au Château de Goutelas : une grande tablée pour évoquer nos morts sans tabou et célébrer la vie !

# LES LIEUX DU FESTIVAL



- |   |                         |    |                     |
|---|-------------------------|----|---------------------|
| 1 | Montbrison              | 6  | Saint-Germain-Laval |
| 2 | Saint-Bonnet-le-Château | 7  | Verrières-en-Forez  |
| 3 | Marcoux                 | 8  | Feurs               |
| 4 | Saint-Étienne           | 9  | Chazelles-sur-Lyon  |
| 5 | Sail-sous-Couzan        | 10 | Chamboeuf           |

# LE DÉROULÉ

## **MARDI 21 FÉVRIER | 20H**

**Le droit à mourir dans la dignité : soirée parole donnée**

Montbrison | Centre social, 13 boulevard Pasteur

## **MERCREDI 22 FÉVRIER | 11H**

**Vieux mais vivants ! : défilé dansant**

Montbrison | Parvis de la médiathèque

## **MERCREDI 22 FÉVRIER | 20H**

**Mes rendez-vous avec Léo : projection du film de Sophie Hyde (2022)**

Saint-Bonnet-le-Château | Cinéma Cin'étoile, 1 route d'Augel

## **DU JEUDI 23 AU SAMEDI 25 FÉVRIER | DE 14H À 18H**

**Expositions : Lynn Pook & Clément Gaumon, Alexis Mérat, collectif Carton plein**

Marcoux | Château de Goutelas, 277 route de Goutelas

## **JEUDI 23 FÉVRIER | 14H30**

**Forum des initiatives**

Marcoux | Château de Goutelas, 277 route de Goutelas

## **JEUDI 23 FÉVRIER | 18H**

**Vernissage des expositions**

Marcoux | Château de Goutelas, 277 route de Goutelas

## **JEUDI 23 FÉVRIER | 20H30**

**Reste jeune ou cache-toi : regards ambivalents sur la vieillesse, conférence gesticulée de Marie-Hélène Dupy**

Saint-Étienne | Café-lecture Le Remue-Méninges, 43 rue Michelet

## **VENDREDI 24 FÉVRIER | 10H**

**L'image de l'âge : atelier discussion**

Marcoux | Château de Goutelas, 277 route de Goutelas

## **VENDREDI 24 FÉVRIER | 14H30**

**Les pieds dans l'tapis : théâtre forum avec la compagnie Tenfor**

Sail-sous-Couzan | Centre culturel, 6 place de la mairie

# DÉROULÉ (SUITE)

## **VENDREDI 24 FÉVRIER | 17H30**

**Plus de chances, pour chacun-e, de s'en aller dans la dignité ?**

**Conversation avec Martine Le Friant et Régis Aubry**

Marcoux | Château de Goutelas, 277 route de Goutelas

## **VENDREDI 24 FÉVRIER | 20H30**

**Ridée mais pas fanée : conférence gesticulée de Marianne Blin**

Saint-Germain-Laval | Bar associatif Le Cheval Blanc, Bd des vingtains

## **SAMEDI 25 FÉVRIER | 10H**

**On laisse pas pépé dans un coin : conférence gesticulée de Pascaline Lafon**

Feurs | Château du Rozier, 1 rue d'Assier

## **SAMEDI 25 FÉVRIER | 10H**

**Exprimer ses volontés funéraires : atelier avec Anne Pinet, accompagnante funéraire**

Marcoux | Château de Goutelas, 277 route de Goutelas

## **SAMEDI 25 FÉVRIER | 15H**

**Vieillardises : théâtre d'objets par la compagnie la Masure Cadencée**

+ café des enfants de 14h à 16h30 avec l'association Tasse de Jeux

Marcoux | Château de Goutelas, 277 route de Goutelas

## **SAMEDI 25 FÉVRIER | 16H**

**L'engagement à travers les générations : table ronde**

Chazelles-sur-Lyon | Salle de la Béthanie

## **SAMEDI 25 FÉVRIER | 17H30**

**Ridée mais pas fanée : conférence gesticulée de Marianne Blin**

Verrières-en-Forez | Salle d'animation

## **SAMEDI 25 FÉVRIER | 18H**

**Transmettre, l'affaire de toutes et tous : écoute collective, débat et soirée avec l'ADDEAR**

Chamboëuf | Salle de l'écurie, 148 chemin du Treuil

## **SAMEDI 25 FÉVRIER | 20H**

**REMEMBER La Tablée : spectacle-dîner par la compagnie La Peau de l'Ours**

Marcoux | Château de Goutelas, 277 route de Goutelas



# AUTOUR DU FESTIVAL : *L'ART DÉMENT LE CHAOS*, UN PROJET D'INNOVATION SOCIALE ENTRE ART ET SANTÉ

## EXPOSITIONS ET ARTISTES EN RÉSIDENCE

Avec *L'art dément le chaos*, le Château de Goutelas s'attache depuis plusieurs années à travailler avec des personnes particulièrement isolées et fragiles en milieu rural : les **personnes âgées atteintes de troubles cognitifs**, vivant encore à leur domicile ou en établissement spécialisé.

Pour favoriser l'expression, la créativité et le bien-être de ces personnes, des projets se construisent autour du **travail croisé entre artistes et chercheur-euse-s, équipes soignantes et patient-e-s, aidant-e-s et familles**.

Les **expositions** inédites présentées dans le cadre du festival sont le fruit d'un travail au long cours mené par plusieurs artistes dans des EHPAD et accueils de jour du territoire.

## Alexis Mérat

Alexis Mérat est **plieur de papier**. Son geste est le pliage, sa matière est le papier et son champ d'application est large, entre art et science. Il navigue entre les possibilités infinies qu'offre la combinaison de ces deux univers.

Ingénieur de formation, il a également une pratique artistique professionnelle depuis 10 ans. Cela l'a mené à participer à une grande variété de projets, de la modélisation mathématique de formes froissées, l'étude de packagings innovants, la réalisation d'objets de décoration ou encore la conception d'**installations monumentales**, comme récemment *La Tornade*, oeuvre monumentale présentée aux Subsistances (Lyon). Le **croisement entre disciplines** est vital dans sa pratique. Depuis 2016, il collabore principalement avec le spectacle vivant (marionette, arts de la rue, cirque...).

À Goutelas, il présentera le résultat de ateliers de création artistique menés avec les patient-e-s et les équipes de **Volubilis, accueil de jour pour personnes Alzheimer** à Montbrison.



© Alexis Mérat

## Lynn Pook et Clément Gaumon

La pratique de **Lynn Pook** prend racine dans l'observation du corps, de **l'individu et de ses perceptions**. De ses recherches naissent des dispositifs intimistes et sensibles interrogeant les modes et les systèmes d'échanges entre le spectateur et l'objet, entre un individu et son environnement. Depuis 2003, Lynn Pook poursuit une recherche précise autour du **toucher**. En explorant la dimension vibratoire et tactile du son (**l'audio-tactile**), elle propose des œuvres-expériences uniques, présentées dans différents contextes internationaux (festivals, centres d'art, musées). Sa démarche autour du toucher connecte les individus et les objets qu'elle conçoit et les individus entre eux.

Pour l'exposition *Confabulations* présentée à Goutelas, Lynn Pook s'associe au vidéaste **Clément Gaumon**. Ensemble ils constituent une installation faite de tous les éléments produits ou récoltés au cours des ateliers à l'**EHPAD de Noirétable** et à l'**accueil de jour L'éveil d'Astrée** de Boën-sur-Lignon qui ont eu lieu à l'automne 2022 (images, sons, objets). Le spectateur découvre à la fois ce qui s'est passé pendant plusieurs semaines (les objets créés avec l'artiste dans le cadre des ateliers), et s'imprègne de cet étrange sentiment qui traverse les patients : la **confabulation**. La confabulation est ce mécanisme cérébral qui donne un sens (une histoire) entre deux informations initialement décousues, distinctes, distantes. Cette **compensation d'un déficit de mémoire** concerne bon nombre de malades atteints de troubles

neurologiques ; elle contribue à l'incompréhension et à la méprise entre le patient et son entourage, et donc au mal-être.

L'exposition *Confabulations* reflète cette **perte de repères**. Ici, tout est troublant : les objets vibrent, parlent, les images projetées se floutent et se transforment. D'un monde à l'autre, un pas est franchi par le spectateur : celui de comprendre ce qui est vécu par les patients. Si les souvenirs s'effacent et que la maladie perturbe la perception, la **relation entre les êtres** reste le lien essentiel à la vie. *Confabulations* provoque cette **rencontre avec ce(ux) qui s'efface(nt)**.



© Clément Gaumon

[▶ Cliquez sur l'image pour visionner les reportages vidéo réalisés par Clément Gaumon autour des ateliers](#)



© Château de Gouteils

## Collectif Carton plein

Carton Plein est un collectif pluridisciplinaire **au croisement de l'art, de l'architecture et des sciences humaines** qui s'intéresse à l'**espace public** et à la **transformation des territoires**.

Sa recherche-action intitulée **Vieillir Vivant !** a pour objectif de contribuer au changement de regard sur le vieillissement et la diversité des savoir-faire qui l'accompagnent, vers plus de solidarité et de créativité ; Loire Forez agglomération s'est proposée comme terrain d'étude à cette exploration sur plusieurs années.

**Prendre soin** des lieux et des gens, être à l'écoute des **récits de vie**, de la parole de aînés mais aussi des plus jeunes, **inventer des "gestes culturels"** qui permettraient d'évoquer toutes les thématiques qui passent de génération en génération, comme l'implication citoyenne, l'écologie, la préservation du patrimoine local, ...

Le fruit des recherches de Carton plein est présenté à l'occasion du festival à travers de curieuses **valises** :

« *Miroir miroir, mon beau miroir, avec cette valise il est temps de rider les canons de beauté !* »

« *Les mains qui travaillent, les mains qui créent, les mains qui caressent... quand une manucure devient le prétexte à discuter sensualité, sexualité et jeux de mains...* »



# LE CHÂTEAU DE GOUTELAS, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Le Château de Goutelas, situé dans le Forez, au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes, est un **lieu de vie, de création et d'ouvertures multiples** : spectacles, concerts, expositions, séminaires, rencontres thématiques, résidences de recherche et de création.

Labellisé **Centre culturel de rencontre** par le ministère de la Culture, Goutelas développe son projet autour de trois valeurs inscrites dans son histoire : **l'humanisme, le droit et la création**. En 1960, des bénévoles de tous horizons se mobilisent pour restaurer le château menacé de tomber en ruines, porté-e-s par l'envie de "faire ensemble" et par la vision partagée d'un **lieu multiculturel**.

Aujourd'hui, fort de l'originalité de son histoire, Goutelas est devenu un lieu **où la création se mêle aux débats** pour explorer de **grands enjeux contemporains** : l'écologie et notre rapport au vivant, les droits humains, les nouvelles technologies, etc.



© Colombe Production

[Cliquez sur l'image pour retrouver le programme de notre saison culturelle 2022-2023](#)



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Programme

Le **programme complet** du festival est disponible sur [www.chateaudegoutelas.fr](http://www.chateaudegoutelas.fr), ainsi qu'en version imprimée dans les bureaux d'information de l'Office de tourisme Loire Forez et un grand nombre de lieux partenaires à travers la Loire.

Une version en **gros caractères** de ce programme est également disponible sur demande auprès du Château de Goutelas :  
04 77 97 35 43 / [centreculturel@chateaudegoutelas.fr](mailto:centreculturel@chateaudegoutelas.fr)

## Tarifs

Les rendez-vous du festival sont **à prix libre** ou **gratuits**, à l'exception de :

- projection du film *Mes rendez-vous avec Léo* (tarifs habituels du cinéma Cin'étoile)
- spectacle *Vieillardises* (tarif unique 8€)
- spectacle-dîner *REMEMBER La Tablee* (10€ avec repas).

La **réservation** auprès de l'organisateur de chaque événement est vivement conseillée.

## Accessibilité

Merci de prendre contact avec l'organisateur de chaque événement pour plus d'informations et pour préparer votre venue.

# LE COLLECTIF À LA CROISÉE DES SAVOIRS

L'Association Familles Rurales de Verrières-en-Forez, le bar associatif Le Cheval Blanc, le café-lecture Le Remue-Méninges, le Centre social de Montbrison, le Château de Goutelas, le cinéma Cin'étoile, la CLEF de Sail-sous-Couzan, Loire Forez agglomération, la MJC de Feurs, le MRJC Rhône-Loire, le tiers-lieu rural du Treuil, l'association Tasse de Jeux



LE CHEVAL BLANC



château de  
**goutelas**  
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



## Contact presse :

nolwenn.pavlin@chateaudegoutelas.fr  
04 77 97 35 43

[www.chateaudegoutelas.fr](http://www.chateaudegoutelas.fr)

Facebook @goutelas  
Instagram @chateau\_de\_goutelas  
Twitter @goutelas



château de  
**goutelas**  
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

277 route de Goutelas  
42130 Marcoux

04 77 97 35 43 (service culturel)  
04 77 97 35 42 (accueil, activité réceptive)