



## Château de Goutelas

Centre culturel de rencontre

### RAPPORT ANNUEL 2020



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

**Loire**  
**FOREZ**  
Agglo

  
accr-europe.org  
réseau européen  
des Centres culturels  
de rencontre



# Un patrimoine vivant en Forez

## AVANT-PROPOS

*Implanté à Marcoux dans une demeure Renaissance du Forez (Loire), le projet du Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre est le fruit d'une histoire riche et singulière. Un programme culturel atypique s'est peu à peu développé à partir des années 1960, à la faveur de la restauration du site par une équipe de bénévoles issus de milieux et d'horizons différents (habitants, paysans, ouvriers, intellectuels et juristes).*

Adossé à une approche patrimoniale qui réactualise en permanence les valeurs humanistes du lieu et à un outil réceptif important (27 chambres, un restaurant), ce projet est depuis 2015 labellisé **Centre culturel de rencontre (CCR)** par le Ministère de la Culture.

Au travers de propositions artistiques et culturelles mêlant les disciplines et les publics, le Château de Goutelas développe son programme autour de trois valeurs profondément inscrites dans son histoire : **l'humanisme, le droit et la création.**

Le programme d'actions décliné cette année à travers deux saisons (*Monuments intimes*, premier semestre 2020 ; *Métamorphoses des sujets*, 2020-2021) témoigne de la nouvelle dynamique du lieu, amorcée en 2019 grâce

à la signature d'une **convention pluriannuelle d'objectifs et de moyens**, au soutien renforcé de ses partenaires et au recrutement d'un directeur général du CCR.

En préambule de ce rapport annuel, nous rappelons, en pages 2 et 3, les principaux objectifs formulés dans la convention d'objectifs et de moyens pour la mise en œuvre du projet de CCR.

Signée par le Ministère de la Culture, le Département de la Loire, Loire Forez agglomération, la Commune de Marcoux et l'association Château de Goutelas, cette convention sera reconduite fin 2021 avec, nous l'espérons, de nouveaux partenaires.

### Les Centres culturels de rencontre en France et en région Auvergne-Rhône-Alpes

En France, une vingtaine de lieux sont aujourd'hui labellisés Centre culturel de rencontre (CCR). Ce label d'État vient souligner la force d'un projet artistique, culturel, intellectuel en synergie avec un site patrimonial majeur qui se met au service de la création, de la transmission, de la recherche et de l'innovation. Les CCR tissent un lien étroit entre des publics variés, ils partagent une implication forte dans le développement de leurs territoires. Deux sites sont labellisés en région Auvergne-Rhône-Alpes : Ambronay et le Château de Goutelas.

# LES PRINCIPAUX AXES DE LA CONVENTION D'OBJECTIFS ET DE MOYENS

## / L'interdisciplinarité comme fondement de la programmation culturelle

L'interdisciplinarité est au cœur de la mission des Centres culturels de rencontre. Elle permet le désenclavement des cultures : celle issue des universités, celle des artistes venus d'ailleurs, celle des habitants du Forez et de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

L'interdisciplinarité artistique, c'est l'ouverture la plus grande vers toutes les formes de création : la danse, les arts plastiques, le théâtre, la littérature, le cinéma, les formes numériques et interactives. Cette diversité participe à l'attractivité du site, elle offre une richesse intellectuelle et sociale pour les populations alentour et pour ceux qui découvrent la région.

## / Amplifier et valoriser le débat d'idées

Le débat d'idées à Goutelas s'exerce de différentes façons : à travers une démarche d'éducation populaire et à travers des temps plus experts au moment des rencontres thématiques, dont la portée est régionale, nationale, voire internationale en fonction des sujets et des intervenants. L'objectif n'est pas seulement de démultiplier ces débats d'idées, mais d'imaginer comment les renouveler et les réinventer pour permettre leur accès au plus grand nombre. La singularité du thème de Goutelas ("Humanisme, droit et création") permet de proposer un regard différent sur des sujets d'actualité, tels que l'environnement, les nouvelles technologies ou encore la santé. Cette originalité fait de Goutelas un lieu unique en France et au-delà.

### Goutelas et le droit

La place singulière du droit, relié de façon inédite à la création, à la culture et à la citoyenneté, est d'abord un hommage à Jean Papon, bâtisseur du château et Grand Juge du Forez au XVI<sup>ème</sup> siècle. Dans les années 1960, aux côtés d'habitants du Forez, de nombreux juristes participent à la restauration du site, entraînés par Paul Bouchet (1924 - 2019), avocat et conseiller d'Etat. Goutelas devient alors le terrain de débats d'idées et d'expérimentations autour du droit.

Aujourd'hui, dans un souci démocratique et dans une démarche créative, le droit et les sciences humaines se confrontent ici aux pratiques artistiques.

## / Accueillir des artistes et des chercheurs en résidence, enrichir le territoire de leur présence

Accueillir des artistes en résidence, c'est soutenir la création, c'est permettre à des auteurs, des plasticiens, des cinéastes de venir travailler pendant plusieurs semaines sur des projets en cours. Pour cela, nous bénéficions d'un outil réceptif rare : 27 chambres, des espaces de travail, une cuisine, un restaurant et une équipe professionnelle reconnue pour la qualité de son accueil. Les résidences sont un levier important du développement de Goutelas ; un travail de maillage et de réseau est mené pour structurer ce programme de résidences avec différents partenaires culturels et institutionnels, en direction d'artistes français et internationaux et en direction de jeunes chercheurs en droit.

## / Affirmer la dimension de destination touristique

Goutelas porte tous les atouts d'un lieu touristique majeur et continue de s'organiser pour amplifier son attractivité et ses propositions en tant que destination culturelle incontournable. Les visiteurs découvrent un patrimoine emblématique du Forez et de son histoire, des expositions originales qui associent la création contemporaine à l'architecture du site, un sentier pédestre thématique, un café où faire une pause et se rafraîchir, une boutique de produits locaux qui valorise les savoir-faire alentour. Les visiteurs hébergés sur place bénéficient d'un accueil convivial et chaleureux et d'une restauration traditionnelle préparée en cuisine.



# Chiffres clés 2020

Fréquentation  
des événements  
culturels 2020

**5200**

participants

*Contexte COVID,  
3 mois de fermeture,  
reports*

**+1500**

par rapport à  
2019

Hôtellerie et  
restauration 2020

**7000**

repas préparés sur place

**2000**

nuitées

*Contexte COVID,  
3 mois de fermeture*

**40**

fournisseurs  
et prestataires  
foréziens

Vie associative

**90**

adhérents

**24**

membres au  
CA

Équipe  
permanente

**14**

salariés

## SOMMAIRE

Un site patrimonial, culturel & touristique en Forez **p. 6**

Un espace de création accessible à tous **p. 16**

Un lieu d'innovation en milieu rural **p. 26**

Un équipement réceptif au service de son territoire **p. 36**

Perspectives 2021-2022 **p. 42**

L'équipe et les membres de l'association **p. 44**

# Un site patrimonial, culturel & touristique en Forez

En tant que Centre culturel de rencontre, le Château de Goutelas a pour mission de sauvegarder et de **valoriser le patrimoine matériel et immatériel de son site** et de **contribuer à la promotion du patrimoine forézien et régional**, en lien avec les autres lieux patrimoniaux du territoire et les collectivités publiques partenaires.

Cette démarche de **tourisme culturel** a été particulièrement renforcée et affirmée en 2020 à travers plusieurs actions.



# L'ACCUEIL TOURISTIQUE

Une équipe et des espaces réorganisés pour faire du château une porte d'entrée vers le patrimoine forézien



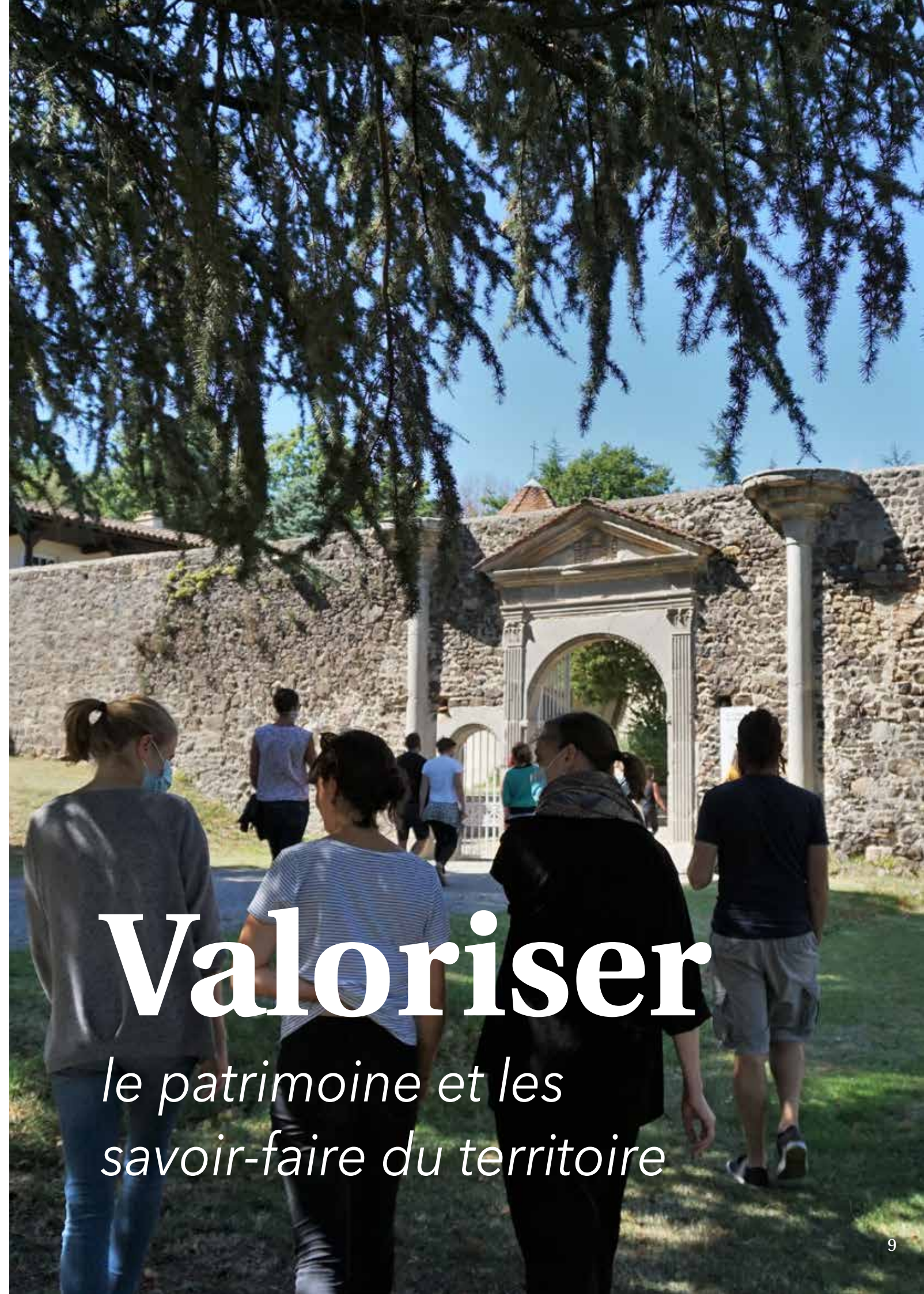
**340**  
jours d'ouverture  
par an

**20**  
producteurs locaux  
représentés en  
boutique

Les visiteurs du château sont désormais accueillis **tous les jours y compris les week-ends, de 14h à 18h** (sauf jours fériés), et peuvent bénéficier des services du café-boutique : informations touristiques sur le site et les environs, visites guidées, vente de produits locaux, service de boissons dans les espaces intérieurs ou extérieurs du château.

Le café-boutique est devenu **le lieu d'accueil, de convivialité et de sociabilité du château** et un **point d'information** sur les activités de Goutelas ainsi que sur les propositions touristiques du Forez.

Les produits proposés à la boutique proviennent d'un rayon de 25 kilomètres autour du château et associent une vingtaine de **producteurs locaux** : vignerons, chocolatiers, apiculteurs, torréfacteurs, savonniers... On y trouve aussi une sélection de documentation touristique, dont les publications des **Offices de tourisme** et du **Pays d'art et d'histoire du Forez**, les guides des hébergeurs et restaurateurs et les programmations des sites patrimoniaux et culturels de la région.



# Valoriser

*le patrimoine et les  
savoir-faire du territoire*

# Rencontrer des œuvres

## LES EXPOSITIONS

Des espaces repensés pour présenter des expositions longues

En 2020, l'offre artistique et touristique du Château de Goutelas s'est fortement renouvelée et enrichie grâce à l'exposition *Juste avant l'horizon du visible*, une sélection d'œuvres de l'artiste québécoise **Véronique Béland**. Installées dans différents espaces du château (le salon de musique, une chambre et la chapelle), ces œuvres invitaient à une **rencontre inédite entre l'architecture Renaissance du site et l'art contemporain**.

Cette exposition **accessible à tous les publics, même les plus jeunes**, gratuite, ouverte tous les jours de 14h à 18h (y compris les week-ends), a trouvé toute sa place dans le paysage touristique du territoire. Elle a été particulièrement bien relayée par les **Offices de tourisme** qui se sont appuyés sur cette proposition pour orienter les habitants et visiteurs en recherche de découvertes patrimoniales et d'activités à partager en famille, notamment le dimanche et pendant les vacances scolaires.

Initialement prévue de janvier à juin, interrompue pendant le confinement, l'exposition a pu être prolongée jusqu'aux Journées européennes du patrimoine. Elle a rencontré un grand succès auprès du public, avec plus de 3300 visiteurs sur une période d'un peu moins de 6 mois d'ouverture.

Dès sa réouverture en juin, la fréquentation de l'exposition a repris rapidement grâce à un protocole sanitaire adapté et bien communiqué auprès des visiteurs.

**6**  
mois d'ouverture

**3300**  
visiteurs

**300**  
jeunes et scolaires



L'installation interactive *As we are blind* proposait de révéler l'aura des visiteurs à travers un portrait et une musique personnalisés

# ABRIS DE FORTUNE

Un parcours architectural autour du vignoble du Forez

A l'occasion du 20<sup>ème</sup> anniversaire de l'AOC **Côtes du Forez** (qui devait être célébré en 2020), les vignerons du Forez ont souhaité s'associer au projet Abris de Fortune, un **parcours de cabanes éphémères** porté et coordonné par le CCR de Goutelas depuis 2017 à l'échelle du territoire forézien.

**9**  
sites emblématiques du  
Forez

**61**  
candidatures reçues

**20**  
vignerons et caves  
partenaires



Venus de toute la France, les lauréats du concours présentent leurs maquettes à l'occasion d'un workshop

Après le succès de trois premières éditions, la valorisation du **patrimoine viticole** du Forez et des **enjeux actuels** de la viticulture est apparue comme un thème particulièrement porteur pour lancer la construction de 9 nouvelles cabanes éphémères sur des sites emblématiques du territoire. Elles sont conçues et réalisées par de **jeunes architectes** sélectionnés dans le cadre d'un concours national

et par des **lycéens du Campus Agronova** de Précieux.

Ce « millésime » 2020, intitulé **Petites parcelles, terroir d'avenir**, invite à découvrir un terroir qui se transforme. Reportés en raison du contexte sanitaire, les chantiers des abris débuteront au printemps 2021.

Le programme d'animations qui fera vivre les abris est conçu avec les **vignerons**, les **communes et sites patrimoniaux partenaires** (Musée des vignerons foréziens de Boën-sur-Lignon, Prieuré de Montverdun, Château Saint-Anne de Marcilly-le-Châtel...). Il vient enrichir l'offre œnotouristique du vignoble « Forez Roannais, aux racines de la Loire », destination labellisée *Vignobles & Découvertes* en Auvergne-Rhône-Alpes.



Construire avec le  
**paysage**

# Ouvrir des horizons musicaux

## LES SOIRÉES PANORAMA

Une programmation musicale d'été pour des soirées-concert en plein air

Avec les soirées **Panorama**, le Château de Goutelas offre un nouveau rendez-vous d'été aux **habitants et aux visiteurs du Forez**. En famille ou entre amis, ils sont invités à partager un moment de découverte musicale autour d'un repas préparé sur place avec des produits locaux. Trois des quatre soirées initialement prévues en juin et juillet 2020 ont pu avoir lieu.

Lors de ces soirées, la cour d'honneur de Goutelas et sa scène naturelle deviennent le décor de concerts en plein air donnés par de **jeunes artistes venus de la Loire et de toute la région**. La programmation musicale (folk, blues, indie...) est proposée en partenariat avec le **Château du Rozier**, scène découverte de Feurs.



**7**  
jeunes artistes de la  
scène régionale

**550**  
spectateurs

**300**  
assiettes servies

En 2020, 550 personnes ont participé à ces trois rendez-vous. Parmi elles : des habitants, des touristes de passage en Forez et des clients de l'activité réceptive de Goutelas, venus de toute la France ou de l'étranger.

Là encore, notre communication a été particulièrement bien relayée par les **Offices de tourisme et hébergeurs du Forez**, dans un contexte où, en raison de la crise sanitaire, peu d'événements culturels avaient été maintenus.

# Un espace de création accessible à tous

La **création**, la **transmission** et la **médiation** sont parmi les premières missions des Centres culturels de rencontre. Acteur reconnu des **droits culturels**, le Château de Goutelas veille à offrir à des publics très divers - des enfants des villages voisins jusqu'aux artistes étrangers en résidence - un espace où peuvent s'exercer et se rencontrer toutes les pratiques artistiques.

Créer, participer, coopérer, se former : en 2020, différents projets ont été mis en place ou développés pour favoriser **l'expression et la créativité de chacun**.

# LE JEUNE PUBLIC

Des liens renforcés avec les familles, les acteurs scolaires et périscolaires

La place du jeune public dans la programmation du Château de Goutelas s'est davantage affirmée en 2020 à travers un programme d'ateliers et de spectacles pour les **enfants à partir de 6 ans et leurs familles**. Sont également associés les **centres de loisirs et lieux d'accueil du Forez** (MJC, centres sociaux), souvent partie prenante pour enrichir ces propositions et les communiquer largement à leurs publics, enfants et adolescents.

Partenaires de longue date du CCR, les **lycées agricoles, professionnels et généraux** du Forez ont à nouveau participé en 2020 à différentes rencontres et projets collectifs autour de l'architecture (conception et construction d'une cabane dans le cadre du parcours Abris de Fortune) et du théâtre (ateliers avec la compagnie Dire d'étoile et son spectacle *Le chemin des épinettes*).



Les élèves de deux établissements sont réunis pour découvrir le travail d'une compagnie

Dès janvier, les élèves des écoles primaires du territoire sont venus en nombre visiter l'exposition *Juste avant l'horizon du visible*. Beaucoup d'entre eux sont ensuite revenus avec leurs parents. Ces échanges suivis ont été l'occasion de structurer nos actions avec les écoles, collèges et lycées : le projet *Parlement Terre*, soutenu par la **Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC)**, a été lancé à la rentrée scolaire 2020, et nous accueillerons au printemps 2021 le concours d'éloquence *Les Envolées*.

**250**  
élèves venus visiter  
l'exposition

**375**  
participants aux  
spectacles et ateliers  
jeune public



Découvrir et pratiquer  
**à tout âge**

# LA FOREZ ACADEMY

Une création participative pour mettre en lumière les pratiques artistiques amateurs

Depuis 2015, le Château de Goutelas coordonne les Chemins en scène et en musique, un parcours **d'éducation aux arts et à la culture**, aux côtés de **Loire Forez agglomération** et de la **compagnie La Cogite**.

Chaque année, accompagnés par des **artistes professionnels**, des habitants du Forez vivent l'aventure de la création d'un spectacle. En 2020/2021, cette action participative prend la forme d'une comédie musicale avec la Forez Academy.

Après une première étape d'auditions (en live et sur les réseaux sociaux) pour aller à la rencontre des **chanteurs, musiciens et danseurs amateurs du territoire**, les répétitions de la comédie musicale débutent fin 2020 pour une première représentation en juillet 2021. Du choix des chansons à la composition d'un morceau original, le spectacle se construira entièrement de façon collective, ouvrant aussi ses coulisses (organisation, coiffure et maquillage, décors, technique...) à des **participants de tous âges et horizons**.

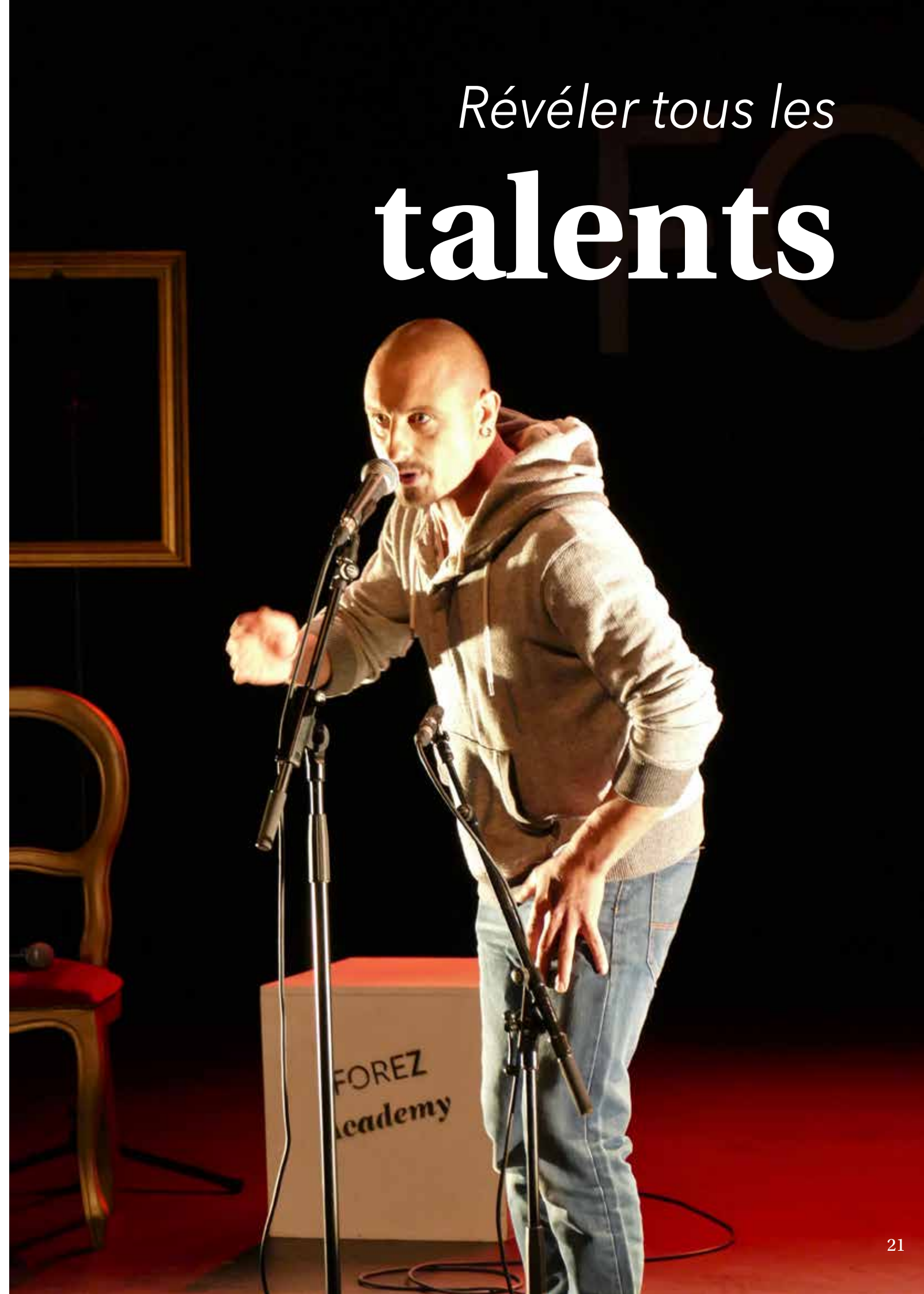


**54**  
participants aux auditions  
**10**  
artistes professionnels  
**15 000**  
vues sur les  
réseaux sociaux

Le musicien Freddy Kroegher accompagne une audition au Théâtre des Pénitents

Pendant le confinement, les "auditions à la maison" ont abouti à la publication d'une trentaine de vidéos de participants sur les réseaux sociaux. De juillet à octobre, trois auditions "live" en partenariat avec des structures culturelles du territoire (le **Château du Rozier** de Feurs, le **Théâtre des Pénitents** de Montbrison et le festival **Baroque en Forez**) ont ensuite permis au jury de la Forez Academy, composé d'artistes professionnels (parmi lesquels la chanteuse **Amélie-les-crayons**), de rencontrer trente nouveaux participants, dont un grand nombre n'avait jamais fait l'expérience de la scène.

## Révéler tous les talents



# Accueillir la création d'ici et d'ailleurs

## ARTISTES ET CHERCHEURS EN RÉSIDENCE

Un cadre propice à la création pour des résidents français ou internationaux

Le Château de Goutelas offre aux artistes et chercheurs un espace privilégié pour l'écriture ou la conception de projets.

**Originaires d'Irak, d'Inde, du Brésil ou d'Auvergne-Rhône-Alpes**, les résidents accueillis en 2020 présentent leur travail sous différentes formes : exposition, projections, rencontres ou ateliers.

Les **programmes Nora et Odysée**, soutenus par le **Ministère de la Culture**, permettent l'accueil d'artistes réfugiés et d'artistes étrangers.

En 2020, les résidences d'artistes ont été considérablement impactées par la crise sanitaire, mais nous continuons de développer cet axe par le biais de **partenariats structurants** à l'échelle régionale, nationale et internationale.

5  
nationalités  
représentées

6  
artistes résidents  
d'Auvergne-Rhône-  
Alpes



Une jeune compagnie conçoit sa future création dans la salle des Devises

En 2021, en partenariat avec différentes institutions dont le **Conseil constitutionnel**, l'**Académie internationale des principes de Nuremberg** et l'**Association internationale de droit économique**, le programme de résidences de Goutelas s'ouvrira à de jeunes juristes pour explorer les enjeux contemporains du droit.

# Partager

## un projet



## UNE COMMUNICATION RENOUVELÉE

Créer une identité, s'ouvrir largement aux publics

Les saisons *Monuments intimes* et *Métamorphoses des sujets* qui se sont succédé en 2020 ont été l'occasion de commencer à repenser en profondeur la communication de Goutelas, notamment le programme papier, largement distribué auprès des publics, et la communication sur place.

Réalisée par un atelier de graphistes en collaboration avec des illustrateurs de la région (Atelier Pers), la plaquette a été imaginée

pour porter une **identité plus actuelle et plus représentative du projet d'ensemble**, en resituant Goutelas comme un lieu largement ouvert et ancré dans son territoire.

La nouvelle charte graphique a favorisé la construction d'une vraie **communication sur site**, nécessaire en particulier pour guider les promeneurs et les visiteurs vers l'exposition et pour les informer des prochains rendez-vous culturels.

**12 000**  
plaquettes éditées  
en 2020

**130**  
points de distribution

**2 000**  
abonnés sur les  
réseaux sociaux

Notre présence sur les réseaux sociaux continue de s'amplifier. Les pages Facebook, Instagram, YouTube et Twitter de Goutelas ont aussi vocation à devenir une fenêtre sur les activités multiples et croisées du lieu : séjours d'artistes ou de groupes, accueil d'élèves à la journée, valorisation du patrimoine et du site, investissement bénévole et moments conviviaux... Notre ligne éditoriale et les sujets traités s'adaptent en fonction des outils.



# Un lieu d'innovation en milieu rural

En invitant des artistes internationaux pour des expositions qui mêlent **arts, sciences et technologies** ou en développant des programmes d'**innovation sociale** en Forez, le Château de Goutelas affirme son statut de **lieu d'expérimentation** ouvert au plus grand nombre.

Les saisons thématiques proposent d'explorer chaque année différents enjeux contemporains, en croisant les acteurs (industries culturelles et créatives, universités, entreprises, associations) et les pratiques (création, recherche, innovation).



# Surprendre

avec de  
nouvelles  
formes artistiques



## UN LIEU DE DIFFUSION POUR LA CRÉATION D'AUJOURD'HUI

La rencontre entre un site patrimonial et des expériences inédites

En 2020, nous avons souhaité marquer notre capacité à être un lieu de **découverte des formes artistiques les plus nouvelles** (œuvres interactives, immersives, etc). Ces créations, souvent issues des industries culturelles et créatives, ont la capacité de surprendre et de susciter l'intérêt des visiteurs.

Une première programmation de films en réalité virtuelle (proposée en partenariat avec **Arte**) et l'installation d'une œuvre monumentale interactive dans la cour d'honneur du château ont préfiguré le

succès de l'exposition longue *Juste avant l'horizon du visible*. Nous avons pu mesurer à quel point ces projets pouvaient sublimer le site et provoquer la **curiosité de toutes les générations**.

Nous avons eu à cœur de ne pas nous enfermer dans des artifices techniques : si ces projets trouvent leur place à Goutelas, c'est toujours avec le souhait de nourrir la réflexion, en apportant un éclairage sur le **thème de la saison en cours**.



9

créations numériques  
déjà présentées

2

premières expositions  
longues en 2020

L'exposition *Juste avant l'horizon du visible* présentait les œuvres interactives de l'artiste québécoise Véronique Béland, diplômée du **Fresnoy - Studio national des Arts contemporains**, dont le travail est régulièrement exposé dans des contextes internationaux. Les créations de Véronique Béland présentées à Goutelas associent sciences, technologies et humour pour des expériences poétiques et sensibles : une machine à fabriquer des rêves, un piano mécanique pour interpréter l'aura du public, une météorite et ses messages venus du cosmos.

# L'ART DÉMENT LE CHAOS

Un projet innovant, "coup de cœur" du Gérotopôle Auvergne-Rhône-Alpes

Avec **L'art dément le chaos**, le Château de Goutelas mène une démarche au long cours qui vise à favoriser l'expression, la créativité et le bien-être des personnes atteintes de démence. Cette expérimentation à l'échelle d'un territoire associe différents partenaires spécialisés et se construit autour du travail croisé entre artistes et chercheurs, équipes soignantes et patients, aidants et familles.

Après une première série d'ateliers menés début 2020, l'artiste Lynn Pook poursuit ses rencontres avec les résidents, patients et soignants du **Centre hospitalier de Boën-sur-Lignon** et de l'**accueil de jour Volubilis** à Montbrison. Cette expérimentation s'enrichit de l'apport de la sociologue Jessica Guyot, chargée de recherche à la **Chaire Santé des Aînés** de l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne, et s'ouvre à un nouvel établissement partenaire : l'**institut psycho-gériatrique Montvenoux** à Tarare.

**70**  
patients concernés par  
les ateliers en 2020

**7**  
partenaires  
culture & santé  
associés



Lynn Pook entraîne les résidents d'un centre hospitalier dans la découverte de l'audio-tactile

**L'art dément le chaos** reçoit le soutien du Département de la Loire (Conférence des financeurs).

Le projet est lauréat de l'appel à expérimentation living lab **Santé, autonomie et bien vieillir** du Gérotopôle Auvergne-Rhône-Alpes.

# Accompagner les plus fragiles



# Mettre en débat les enjeux contemporains

## DES RENCONTRES INNOVANTES ET PLURIDISCIPLINAIRES

Chercheurs, artistes, citoyens : regards croisés sur le monde

Dans un souci démocratique et dans une démarche créative, Goutelas propose des rencontres pluridisciplinaires pour **explorer les sujets d'actualité, en lien avec son thème et son histoire.**

Le droit se confronte ici aux sciences humaines et aux pratiques artistiques pour s'intéresser aux enjeux contemporains tels que l'environnement, les nouvelles technologies, la santé, le travail...

**Ces temps forts de la programmation s'ouvrent de différentes façons aux publics :** avec des expositions, des spectacles, des projections ou des ateliers de pratique artistique ; avec des conférences

et tables rondes qui donnent la parole à des penseurs et des personnalités reconnus (Gilles Clément, Mireille Delmas-Marty, Michel Agier, Patrice Meyer-Bisch, François Dubet...).

Le jeune public est également concerné par ces rencontres à travers des propositions qui lui sont spécifiquement adressées, notamment des spectacles et des ateliers.

En 2020, dans le cadre de la saison *Monuments intimes*, les rencontres *Droit et intimité, un secret espoir* proposaient de s'intéresser à la protection de la vie privée dans un contexte d'innovation technologique. Ces rencontres initialement programmées les 3 et 4 avril 2020 ont été reportées en janvier 2021.

38

intervenants

28

chercheurs et penseurs

10

artistes



Dans le contexte sanitaire actuel, et suite à l'expérience du premier confinement, nous avons souhaité **adapter le format de ces rencontres** en les accompagnant d'un dispositif radiophonique modulable.

Scénographié comme un **plateau radio**, l'espace de discussion peut accueillir un public réduit à une très faible jauge, ou exister sur les ondes uniquement, en direct ou en podcast.

Développé avec une **radio locale partenaire** et une **web-radio nationale**, ce choix nous est apparu comme une solution chaleureuse et proche du public.

# UN LIEU CONNECTÉ EN MILIEU RURAL

Créer, se retrouver, se réinventer avec les outils numériques

Porté par les exigences de l'accueil en résidence de chercheurs et l'importance de plus en plus grande du numérique dans son programme culturel, Goutelas s'équipe des outils qui lui permettent de s'ouvrir au monde.

L'installation de la fibre optique assure désormais une connexion rapide et d'excellente qualité dans tous les espaces du château, notamment dans les salles de travail dédiées aux séminaires et aux résidences et dans les espaces d'exposition qui accueillent de plus en plus d'œuvres numériques.

Au plus fort de la crise sanitaire, l'activité et les liens avec les publics se sont aussi en grande partie transposés sur les réseaux sociaux, s'adaptant ainsi à la pratique du public et aux réalités du confinement. Goutelas a su se réinventer au moment où les distances sociales s'imposaient à tous.

La création participative de la Forez Academy (pages 20 et 21) a fait l'objet d'une activité intense en ligne : **masterclasses** en visioconférence, **auditions** via les réseaux sociaux, **vidéos « tuto »** par des artistes professionnels, création collective à distance.

Notre présence sur les réseaux sociaux nous a également permis de concevoir des rubriques spécifiques, comme la **série de posts « Sujet de droit »** qui proposait une réflexion sur le contexte sanitaire éclairée par le thème du droit.

Pendant le  
confinement

4

masterclasses  
en visioconférence

48

contributions  
Forez Academy  
en ligne



La chanteuse Amélie-les-crayons anime une masterclass d'interprétation vocale pour la Forez Academy

Se  
connecter  
au monde,  
relier  
les publics



# Un équipement réceptif au service de son territoire

Aujourd'hui, le Centre culturel de rencontre et le Forez peuvent s'appuyer sur un **outil réceptif complet et original** pour renforcer leur attractivité et leur rayonnement touristique.

Ainsi, Goutelas participe à la valorisation du territoire en accueillant une clientèle française et internationale et contribue activement au **développement économique local**, en associant de nombreux prestataires alentour.



# L'ACCUEIL AU CHÂTEAU DE GOUTELAS

Une véritable culture de l'hospitalité au cœur du Forez

C'est aussi par sa capacité d'accueil que le Château de Goutelas participe au développement du territoire et à la découverte du Forez.

L'hospitalité est le fruit d'une longue tradition d'accueil à Goutelas : depuis cinquante ans, **l'association a su développer ses équipements et ses savoir-faire** pour recevoir chaleureusement ses hôtes, sur le mode de la qualité et de la simplicité. Des espaces de travail équipés (projection, sonorisation, fibre optique), une cuisine familiale proposant des produits en filière courte,

des terrasses avec vue exceptionnelle sur la plaine, un environnement naturel boisé composent une offre riche, capable de séduire une **clientèle aux profils très variés**.

À l'été 2020, les soirées-concert Panorama (pages 14 et 15) nous ont donné l'occasion de faire valoir tous ces atouts et de **renforcer la synergie entre les offres culturelle, touristique et réceptive**. Hôtes en stage à Goutelas, visiteurs et habitants ont partagé un temps de rencontre en musique, autour d'un repas thématique.

Le succès de ces soirées, comme celui du café d'été, témoigne de l'intérêt pour un **élargissement de ce type de services** (petite restauration, boissons en terrasse) **à tous les usagers du site** : familles voisines, promeneurs, touristes.

Dès la réouverture du château après le premier confinement, **toute l'équipe a été formée et un protocole sanitaire strict a été mis en œuvre** pour permettre le retour des groupes en toute sécurité. Durant l'été, les espaces extérieurs ont aussi été pleinement investis, favorisant les séances de travail en plein air, dans le respect des gestes barrière.

**400 m<sup>2</sup>**  
d'espaces de  
travail équipés

**60**  
couchages  
(27 chambres)

**150**  
couverts



*S'appuyer sur des*  
**savoir-faire**  
*et un accueil chaleureux*



# Offrir

*un cadre où se réunir,  
travailler, réfléchir  
ensemble*

## NOUS LES ACCUEILLONS À GOUTELAS

Une clientèle diversifiée et renouvelée

La clientèle de Goutelas se compose de **stages de loisir et de bien-être**, d'**universités** et laboratoires de recherche, d'associations, d'**institutions** et de **collectivités territoriales**. Les particuliers sont aussi bien représentés avec des **réceptions et événements familiaux** qui ont pu continuer à se dérouler en 2020, à effectifs réduits et souvent en plein air.

Dans ce contexte difficile, les clients, souvent fidèles, nous ont renouvelé leur confiance tout au long de la période estivale pour continuer à organiser séminaires et séjours au château.

Récemment, de nouvelles **structures culturelles et artistiques de la région ou de la France entière** ont choisi de nous accorder leur confiance, comme l'équipe des Subsistances (Lyon) ou les Ateliers

Médicis (Clichy-sous-bois) venus séjourner dans le Forez avec 110 jeunes artistes hébergés à Goutelas et chez des prestataires extérieurs (gîtes et auberges).

De façon générale, les groupes à vocation culturelle sont de plus en plus nombreux à venir au château depuis sa labellisation en tant que Centre culturel de rencontre, témoignant de sa visibilité dans ces réseaux nationaux.

### L'impact de la crise sanitaire

En 2020, malgré le soutien et la confiance accordés par nos clients, la crise sanitaire et deux périodes de confinement ont réduit de moitié le volume de l'activité réceptive, et drastiquement diminué les ressources propres de l'association. De nombreux groupes ont manifesté le souhait d'un report en 2021, permettant des projections plus optimistes.

En 2020

**50**  
groupes accueillis,  
de  
**10 à 70**  
personnes



Les Ateliers Médicis réunissent à Goutelas 110 jeunes artistes venus de toute la France

# PERSPECTIVES 2021-2022

En 2021, Goutelas va continuer de renforcer son image de **lieu de vie pour les habitants** (*un patrimoine vivant en Forez*) par le biais de spectacles et de concerts, de temps de réflexion et de rencontre, de pratique artistique avec tous les publics, dans et hors les murs.

Forts d'un programme culturel et artistique qui s'est affirmé et structuré en 2020, nos efforts en 2021 vont se concentrer sur le développement général du projet (création d'un poste dédié début 2021) et sur la dimension de **tourisme culturel**, en nous appuyant sur les équipements de la partie réceptive (restaurant, café, boutique).

Notre souhait est de **porter haut les couleurs du Forez**, une destination aux paysages naturels multiples, marquée par la densité de son patrimoine, la convivialité de sa gastronomie, l'authenticité de son accueil.

**À la jonction des deux anciennes régions**, au cœur du territoire Auvergne-Rhône-Alpes et à distance égale de Clermont-Ferrand et Lyon, le château possède tous les atouts d'un site touristique majeur et structurant pour son territoire, avec la **singularité**

**d'une offre artistique tout à la fois exigeante et accessible à tous les visiteurs** : une exposition qui réunit de jeunes artistes internationaux, un parcours architectural pour découvrir le patrimoine et les savoir-faire du Forez, des visites thématiques, et tout au long de la période estivale, des concerts pour révéler toute la vitalité d'un site remarquable !

Une initiative structurante et extrêmement porteuse au niveau national va également voir le jour en 2021-2022 : **notre programme de résidences s'ouvrira à de jeunes juristes pour explorer les enjeux contemporains du droit**, en partenariat avec le Conseil Constitutionnel, l'Académie des Principes de Nuremberg et l'Association internationale de droit économique.

Enfin, le site va continuer d'**accueillir largement tous les publics** en intensifiant son programme de concerts, de spectacles vivants, d'ateliers et de visites guidées thématiques.

**Lieu de vie, de fête, de réflexion, de création et d'innovation au cœur du Forez**, Goutelas fait de l'accueil sa valeur première et agit sur son territoire pour les générations futures !

## 2021-2022, une saison pour s'orienter avec Mireille Delmas-Marty

À l'occasion de son **60<sup>ème</sup> anniversaire**, le Château de Goutelas s'associe à Mireille Delmas-Marty, juriste, professeure émérite au Collège de France, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, pour imaginer et porter sa saison 2021-2022.

Cette programmation artistique et culturelle se déclinera à Goutelas et sur son territoire :

- Une sculpture « repère », la Boussole des Possibles, conçue par Mireille Delmas-Marty et le plasticien Antonio Beninca (aperçu ci-contre) ;
- Une exposition longue élaborée par un commissaire invité à Goutelas et hors les murs ;
- Une série de rencontres pour s'orienter dans un monde qui se transforme.



# L'ÉQUIPE ET LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

*Le Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre est un projet associatif.  
Administrateurs, bénévoles et salariés travaillent de façon collective au développement  
et à la mise en œuvre de ses activités.*

## Conseil d'administration

**Marie-Claude Mioche** - Présidente  
**Jean-Marc Beurton** - Vice-président  
**Hubert Bouchet** - Vice-président  
**Marie-Noël Moulin** - Vice-présidente

**Alain Berthéas, Jean-Claude Berutti, Julie Boucherot, Marie Debeaux, Hubert Delaye, Marie-Claude Drutel, Robert Fouquet, Elie Grillet, Irène Guillot, Fabrice Just, Olivier Leclerc, Jacques Leduc, Josiane Peyroux, Stéphane Pfister, Myriam Plet, Michel Rautenberg, Axelle Redon, Dominique Thévenot, Kodzo Tukpo, France Vachey**

**Membres de droit :**  
Commune de Marcoux, Loire Forez  
agglomération, Ministère de la Culture

## Équipe

**Grégory Diguët** - Directeur  
**Gautier Grangeon** - Administrateur et responsable d'exploitation  
**Sarah Wasserstrom** - Responsable de l'action culturelle  
**Nolwenn Pavlin** - Chargée des résidences et de la communication  
**Pauline Ladret** - Chargée de l'accueil touristique  
**Maëva Cluzel** - Médiatrice art et patrimoine (en service civique)  
**Axelle Berlier** - Médiatrice art et patrimoine (en service civique)

## Activité réceptive

**Evelyne Coperré** - Maîtresse de maison  
**Christiane Brot** - Employée de service et cuisine  
**Maëlle Chaland** - Employée de service et cuisine  
**Jocelyne Clavelloux** - Employée de service  
**Anne-Marie Detour** - Employée de service  
**Sylvie Gouttegat** - Employée de service  
**Alexandra Rousset** - Employée de service et cuisine  
  
**Raymond Duvert** - Gardien, entretien du parc et des bâtiments

## Illustrations

© Marc Schmidt - Context (1<sup>ère</sup> de couverture)  
© Atelier Pers (4<sup>ème</sup> de couverture)

## Crédits photos

© Château de Goutelas, sauf : Pascal Champeix (2<sup>ème</sup> de couverture) - Les Subsistances (p. 9, 36-37, 40) - association Aldebertus (p. 13) - Superstrat (p. 23) - Office de tourisme Loire Forez (p. 28) - Rurart / Véronique Béland (p. 35) - Ateliers Médicis (p. 41)

## Les partenaires du Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre



Accueil de jour **Volubilis**, Montbrison  
**Centre hospitalier** de Boën-sur-Lignon  
**EHPAD Montvenoux** de Tarare

Le Château de Goutelas est membre des réseaux :





**Château de Goutelas**  
277 route de Goutelas  
42130 Marcoux

04 77 97 35 43  
[centreculturel@chateaugoutelas.fr](mailto:centreculturel@chateaugoutelas.fr)

[www.chateaugoutelas.fr](http://www.chateaugoutelas.fr)



Les projets du Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre,  
se réalisent grâce au soutien de :



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

**Loire Forez**  
Agglo

**accr-europe.org**  
réseau européen  
des Centres culturels  
de rencontre