



Château de Goutelas

Centre culturel de rencontre

Automne 2019

SAISON

Hospitalité(s)



CHÂTEAU DE
Goutelas
Centre culturel de rencontre



© Les Hommes Debout - Singapour Art Museum

Les Hommes Debout, exposition les 3, 4, 5 octobre (voir p.12)

Soyez les bienvenus !

Voici que s'ouvre le quatrième temps de notre exploration de l'Hospitalité.

Nous n'épuiserons pas le sujet... mais quelques moments et initiatives forts vont marquer cette fin d'année.

« **L'hospitalité défiée par les migrations** » sera le thème des Rencontres de Goutelas les 3, 4 et 5 octobre : deux journées – et trois soirées associées – pour comprendre et discuter la dimension humaine, historique, sociologique, juridique, politique d'un défi crucial lancé aux États, à l'Europe, aux institutions, aux collectivités, et à chacun de nous : l'hospitalité comme affirmation de notre communauté de destin ?

Les résidences d'artistes nous feront découvrir des questions que posent l'hospitalité et la mouvance des populations et des individus : la question de la langue et celle de la communication, la question de la liberté, de la religion, de la place et des droits des femmes... Les résidences tissent des liens sur le territoire, permettent la rencontre, l'échange, la confrontation des imaginaires et la découverte de pratiques artistiques.

La cinquième édition du Festival des conférences gesticulées sera construite comme les précédentes en partenariat avec d'autres associations du territoire et comportera une mise en débat des pratiques de l'éducation populaire.

La créativité, l'humour, le jeu, l'audace, la poésie sont aussi au programme de cet automne. Ils et elles invitent à l'insolite, à la participation, à l'émotion, au possible. Les portes de Goutelas sont largement ouvertes pour tous ces moments et à tous moments.

Soyez les bienvenus !

Marie-Claude Mioche,
présidente du Centre culturel de rencontre de Goutelas



DIMANCHE 20 OCTOBRE | 16 H 30
ITALIA, MI AMOR, DES QUATRE SAISONS DE
VIVALDI À L'OPÉRA

Concert des Amis de l'Estival de la Bâtie

Comme chaque année, le château de Goutelas accueille à l'automne l'association des Amis de l'Estival de la Bâtie pour un concert ouvert à toutes et tous.

Cette année, l'ensemble ContrastS, formation à géométrie variable de musiciens et chanteurs classiques, propose un programme de musique italienne. Les élèves de la classe de guitare du conservatoire Massenet de Saint-Étienne se produiront en première partie du concert.

12€ | Tout public

Réservations et renseignements auprès des Amis de l'Estival de la Bâtie : 06 82 59 73 68 | bernard.dejob@wanadoo.fr



JEUDI 31 OCTOBRE | 20 H 30
COMPOSITRICES D'EXCEPTION
Concert

Installez-vous confortablement auprès du piano de la salle du Grand juge où sont conviées Hélène de Montgeroult, Sophie Gail, Clémence de Grandval, Pauline Viardot, Cécile Chaminade, Mel Bonis, Blanche Selva et Armande de Polignac : huit compositrices saluées par le public et leurs confrères du XIX^e siècle. Le pianiste Laurent Martin, ardent redécouvreur de musiques oubliées, et l'artiste lyrique et musicologue Florence Launay, auteure de l'ouvrage *Les Compositrices en France au XIX^e siècle*, nous proposent cette rencontre.

Durée : 1 h 40 (avec entracte)

Gratuit | Tout public



JEUDI 31 OCTOBRE | 16 H
RAJASTHAN COULEUR !
SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Théâtre, danse et marionnettes,
par la C^e Néfertiti La Foraine

Soyez les bienvenus dans le palais des Maharadjas, dans le désert des gitans indiens !

Rajasthan Couleur ! emmène les enfants pour un voyage sans paroles, accompagné de musiques et d'ambiances sonores : une traversée où tout est à regarder et à entendre. Suivez le serpent et retenez votre souffle devant le combat de deux guerriers, laissez-vous envoûter par le mystère de la danse Ghommar, rigolez avec les singes, dansez avec les souris, tremblez à l'approche d'un monstre sauteur...

Durée : 50 min | À partir de 3 ans

5 € avec goûter

Réservation vivement conseillée (places limitées)



Pauline Viardot

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



© Céline Béraud



DU 16 AU 22 SEPTEMBRE
RÉSIDENCE D'ARTISTES AUTOUR DU PROJET
« GOUTELAS, RÉSONANCES »

Depuis plusieurs années, à partir d'histoires d'un lieu, Aurélie et Héloïse Zahedi tentent avec artistes et penseurs de révéler l'essence et de rêver les confessions d'endroits choisis (hôtel, château, couvent...). Leur regard se pose, le temps de cette résidence, sur le château de Goutelas : « Goutelas fut conçu au départ comme une expérience civique d'amalgame entre utopie intellectuelle, réalisme paysan et ingéniosité ouvrière », précisait Paul Bouchet, initiateur de la reconstruction du château. Avec ce point de départ, dix artistes aux pratiques différentes (musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs, vidéastes, plasticiens et écrivains) font résonner les murs et le paysage de Goutelas au fil d'une promenade parcourant ses zones d'ombres et de lumières.



21 ET 22 SEPTEMBRE

La 36^e édition des Journées européennes du patrimoine met à l'honneur la thématique « Arts et divertissements » : l'occasion pour des artistes et des spécialistes du jeu grandeur nature d'investir le château le temps d'un grand jeu familial ou d'une déambulation poétique !



• **SAMEDI 21 SEPTEMBRE**
13 H-18 H 30
LES CABANES MAGIQUES D'ADAMAS :
ESCAPE GAME À LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU

Aidez Adamas, le druide, à trouver ses pierres magiques ! Partez à la découverte du château et des Abris de Fortune pour découvrir leurs secrets. Un parcours semé d'embûches et d'énigmes, imaginé et animé par l'Escape game 1909 de Saint-Étienne, vous permettra, peut-être, de retrouver les pierres.

Familles avec enfants à partir de 7 ans
Adolescents à partir de 13 ans

Tarif unique 10 € | Inscription obligatoire
en équipe (3 à 6 joueurs) au 04 77 97 35 42

À 18 H 30 ET 20 H 30
DEAMBULATION « GOUTELAS, RÉSONANCES »

Dix artistes en résidence de création proposent une promenade à travers les zones d'ombres et de lumières du château et de son histoire.

Gratuit | Tout public

• **DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**
À 10 H ET 11 H
VISITE COMMENTÉE DU CHÂTEAU

Deux départs de visite pour découvrir ou redécouvrir le château et l'histoire de ses multiples vies, de la Renaissance à la reconstruction.

Gratuit | Réservation conseillée

À 14 H, 16 H ET 18 H
DEAMBULATION « GOUTELAS, RÉSONANCES »

Voir ci-dessus

Gratuit | Tout public

RÉSIDENCES D'AUTOMNE

Les nombreuses résidences de cette fin de saison réaffirment le château de Goutelas comme un lieu hospitalier pour des artistes de pratiques et d'horizons divers. Comme toujours, ils nous invitent à les rencontrer et à partager leur travail en cours !

L'accueil d'artistes étrangers et réfugiés dans les Centres culturels de rencontre français reçoit le soutien des programmes Odysée et NORA (Ministère de la Culture - Association des Centres culturels de rencontre).



© Cie Infini dehors



DU 15 AU 21 SEPTEMBRE RÉSIDENCE DE LA C^{IE} INFINI DEHORS

« *Traversée* parle de la migration comme on parle de l'humain. Il n'entre pas dans des problématiques géopolitiques. Il n'y a pas d'époque. Il n'y a pas de mention de pays : ni de départ, ni d'arrivée. Il y a face à nous quelqu'un qui est arraché de chez lui et qui dans ce mouvement, grandit et devient femme. » (Natacha Dubois, metteuse en scène)

À partir d'un texte d'Estelle Savasta, la Cie grenobloise Infini dehors crée un spectacle hybride, entre théâtre et manipulation d'objets, qui abordera pour le jeune public (dès 8 ans) la question de la migration, de la solidarité et de l'accueil, mais également celle de la place des femmes, de la transmission générationnelle et du devenir adulte.

Le château de Goutelas et le théâtre des Pénitents accueillent en résidence l'équipe de cette création programmée les 8 et 9 avril 2020 au théâtre des Pénitents, et invitent des élèves à la découvrir en avant-première au cours de cette résidence grâce à des temps de rencontre dédiés.

En partenariat avec le Théâtre des Pénitents - Ville de Montbrison



DU 16 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE RÉSIDENCE D'AMIRA BAKHEIT ALAWAD

Militante et poétesse soudanaise, Amira Bakheit Alawad écrit des poèmes engagés sur les conditions de vie des femmes, l'amour et la place de la religion. Réfugiée en France depuis 2016, elle a fait de la poésie son arme pour lutter contre le régime militaire islamique, et dédié son

combat aux femmes, en mettant en place des campagnes de sensibilisation et en défendant leurs droits.

Sa résidence à Goutelas sera l'occasion de poursuivre son travail d'écriture sur les thématiques qui lui sont chères, et de le faire partager.



DU 30 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE RÉSIDENCE D'ARTISTES : ÁNGELES CORNEJO ET SOL CIFUENTES

Toutes deux originaires d'Argentine, Ángeles Cornejo et Maria Sol Cifuentes ont été confrontées au cours de leurs expériences d'expatriation au sentiment d'étrangeté et aux problématiques liées à la langue étrangère. Elles ont souhaité traduire leurs réflexions dans *Extrañas, extranjeras y extraviadas*, projet de roman graphique qui se composera de six histoires autobiographiques rédigées et illustrées par des personnes ayant vécu l'expérience de la migration. Pouvons-nous être les mêmes dans une autre langue ? La langue d'accueil peut-elle être un outil de libération ?

De nombreux ateliers avec des jeunes et des personnes récemment arrivées en France, organisés au cours de la résidence, permettront aux artistes de développer les prochains épisodes de l'œuvre.

Après Goutelas, la résidence de création d'Ángeles Cornejo et Maria Sol Cifuentes se poursuivra au prieuré de la Charité-sur-Loire, Centre culturel de rencontre situé dans la Nièvre.



© Ángeles Cornejo et Maria Sol Cifuentes

LANGUE D'ACCUEIL, LANGUE HOSPITALIÈRE ?

par Ángeles Cornejo et Maria Sol Cifuentes

Avec notre projet de roman graphique sur l'expérience des femmes migrantes, nous souhaitons nous interroger sur les obstacles et les avantages que représente la langue d'accueil dans la construction d'une nouvelle vie, d'une nouvelle histoire et d'une nouvelle identité. La langue étrangère peut-elle être un lieu hospitalier pour la construction de soi ?

À Goutelas, nous trouverons, en plus d'un lieu d'accueil pour notre projet, l'occasion de nous remettre dans une situation d'étrangeté linguistique et culturelle, essentielle à notre travail.



© Serhat Karaaslan

Serhat Karaaslan



DU 2 AU 22 DECEMBRE RÉSIDENCE DE SERHAT KARAASLAN

Né en Turquie, au Kurdistan, Serhat Karaaslan a d'abord étudié la pharmacie avant de s'intéresser au cinéma et d'effectuer un Master de réalisation à l'université d'Istanbul, où il produit ses premiers courts-métrages. Son film *Ice cream* est présenté au festival du film de Toronto dans la sélection internationale, et ses autres courts-métrages, lauréats d'une centaine de prix, sont présentés dans de nombreux festivals ainsi qu'à la cinémathèque de Paris. En 2018, Serhat Karaaslan a réalisé son premier long-métrage *Passed by censor*.

Pendant sa résidence, il poursuivra l'écriture d'un nouveau projet intitulé *Night Shift*.

L'hospitalité

défiée par les migrations

Un événement pour explorer ensemble
les enjeux migratoires : débats, conférences,
expositions, expériences partagées

Les 3, 4 et 5 octobre 2019 | entrée libre

**« Face au désastre humanitaire
qui accompagne les migrations
humaines, l'hospitalité n'est pas affaire
de morale ni de philanthropie.
C'est une évidence et une urgence ».**

Mireille Delmas-Marty,
juriste, professeure émérite au Collège de France

Les deux journées de réflexion et d'échanges proposées par le Château de Goutelas - Centre culturel de rencontre (CCR), invitent à prendre la mesure du défi planétaire posé par les migrations internationales et à « s'armer » pour des débats et des choix d'action qui semblent n'avoir jamais été aussi cruciaux.

Quels sont les impacts réels des phénomènes migratoires sur nos sociétés ?

L'expérience de la migration ne conduit-elle pas à réaffirmer l'hospitalité comme valeur universelle et n'appelle-t-elle pas à consacrer un droit à l'hospitalité ?

Climat, nouvelles migrations : sommes-nous prêts pour l'avenir ?

Chercheurs, juristes, artistes, militants et citoyens croisent leurs regards et leurs expériences pour éclairer ces questions.

JEUDI 3 OCTOBRE

**19 H 30 | VERNISSAGE DES EXPOSITIONS « ARCHÉOLOGIE DES MIGRATIONS »
ET « LES HOMMES DEBOUT »**

VENDREDI 4 OCTOBRE

9 H 30 | ACCUEIL ET OUVERTURE DES RENCONTRES

DÉCRIRE

Antiquité, banalité, normalité, universalité des phénomènes migratoires

Modérateur : Antoine Jammaud, administrateur du Château de Goutelas

10 H | PANORAMA SUR L'HISTOIRE DES MIGRATIONS

Conférence de Catherine Wihtol de Wenden,
politologue, directrice de recherche émérite au CNRS
(CERI, Sciences-Po)

11 H | LE PROJET ANCESTRA : ARCHÉOLOGIE DES MIGRATIONS

Conférence de Mélanie Pruvost,
paléogénéticienne responsable du projet
ANCESTRA, Université de Bordeaux

AGIR ET RÉAGIR

Les politiques et les pratiques des États en matière de migration

Modérateur : Gérard Basson, dirigeant de l'association Abri'toit, administrateur du Château de Goutelas

14 H | TOUTE PERSONNE A LE DROIT DE CHERCHER ASILE...

Conférence d'Edith Jaillardon, juge-asseesseur
à la Cour Nationale du Droit d'Asile et professeure
émérite de droit public de l'Université Lyon 2

16 H | POLITIQUE MIGRATOIRE ET DROIT DES DROITS DE L'HOMME

Conférence de Catherine Teitgen-Colly,
juriste, professeure émérite de droit public de
l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

15 H | LA FABRIQUE DES MOBILITÉS PAR L'UNION EUROPÉENNE

Conférence de Ségolène Barbou des Places,
juriste, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

17 H | L'IMMIGRATION REPRÉSENTE-T- ELLE UNE MENACE POUR LES SALAIRES ET L'EMPLOI ?

Conférence d'Anthony Edo,
économiste, chercheur au CEPPII (centre de recherche
en économie internationale)

18 H 30 | APÉRITIF EN CHANSONS AVEC LA CHORALE LA RAVACHOLE

20 H 30 | ET ICI ? ACCUEIL DES DEMANDEURS D'ASILE ET HOSPITALITÉ EN FOREZ

Projection du court-métrage Ces gens-là suivie d'un débat

En 2013, la création d'un Centre d'accueil de demandeurs d'asile à Boën-sur-Lignon a mis à l'épreuve l'hospitalité du territoire. 6 ans après, qu'en est-il ? Élus, habitants, professionnels et militants sont invités à prendre la parole à partir d'un court-métrage qui raconte la naissance d'un collectif citoyen d'accueil de ces demandeurs d'asile : *Ces gens-là*.

Animatrice : Marie Debeaux, co-réalisatrice de *Ces gens-là*, administratrice du Centre culturel de rencontre de Goutelas

SAMEDI 5 OCTOBRE

9 H 30 | ACCUEIL

VIVRE

L'expérience de la migration du point de vue des migrants et des accueillants

10 H | L'EXPÉRIENCE DE LA MIGRATION

Table-ronde animée par Philippe Hanus, historien, coordinateur de l'ethnopôle « Migrations, Frontières, Mémoires » du Centre du Patrimoine Arménien Valence Romans Agglo

EN OUVERTURE :

Des Actes. À Calais, et tout autour : témoignages d'actes d'hospitalité extraits du manifeste du PEROU (Pôle d'exploration des ressources urbaines) interprétés par un chœur de comédiens de la **Compagnie La Cogite**

AVEC :

Gwenn Le Goff, politiste et **Fidele Mabanza**, poète formé à la philosophie (Orspere-Samdarra), « Se raconter autrement, l'expérience d'un séminaire de réflexion à destination de personnes passées par la demande d'asile »

Aimé Nouché, auteur de *La route de l'exil - La veste du demandeur d'asile*, « Récit d'une vie suspendue »

Gérard Riffard, prêtre du diocèse de Saint-Étienne, dirigeant de l'association Anticyclone, « Accueillir les migrants : Pourquoi ? Comment ? »

ANTICIPER ?

À quoi doit-on/peut-on s'attendre ? Projections et prospective

Modérateur : Olivier Leclerc, administrateur du Château de Goutelas

14 H | LES RÉFUGIÉS CLIMATIQUES

Conférence de Jean Untermaier, juriste, ancien professeur de l'Université Lyon 3 – Jean Moulin

15 H | MIGRATIONS : PRÉSENCES DU FUTUR, POLITIQUES DU PRÉSENT

Conférence d'Antoine Hennion, sociologue, Centre de sociologie de l'innovation (Mines ParisTech / CNRS), secrétaire du PEROU

18 H | CLÔTURE DES RENCONTRES

par Marie-Claude Mioche, présidente du Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre

À PARTIR DE 18 H 30 | À TABLE !

Cultures, musiques et petits plats partagés

Reprenant le concept des repas partagés des **collectifs d'accueil de demandeurs d'asile du Forez**, le **Château de Goutelas** et l'association **Selam!** (espace d'initiatives solidaires installé à Saint-Étienne et à Rabat) s'associent pour une soirée où s'expriment toutes les cultures de l'hospitalité.

Le principe : un plat est offert et chacun apporte l'entrée, la boisson ou le dessert de son choix.

16 H 30 | PEUT-ON IMAGINER UNE RÉGULATION MONDIALE ET « HOSPITALIÈRE » DES MIGRATIONS ?

TABLE RONDE AVEC :

Mireille Delmas-Marty, juriste, professeure émérite honoraire au Collège de France, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Michel Agier, ethnologue et anthropologue, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)

Danièle Lochak, juriste, professeure émérite à l'université Paris-Nanterre, ex-présidente du Groupe d'information et de soutien des travailleurs immigrés

EXPOSITIONS, EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

LES HOMMES DEBOUT

Installation interactive, cour d'honneur

LES 3, 4 ET 5 OCTOBRE, DÈS LA TOMBÉE DE LA NUIT. VERNISSAGE LE JEUDI 3 OCTOBRE | 19 H 30

Été 2009, les immigrés de la « Guillotière », à Lyon, surnommés Les Hommes Debout, sont évacués par les forces de l'ordre. L'événement engage trois artistes, **Pierre Amoudruz, Valentin Durif et Victor Roux**, dans une création singulière qui puisse donner la parole aux habitants et migrants concernés par ces situations. Après Bruxelles et Singapour, l'installation se réinvente aujourd'hui à Goutelas, dans le contexte du Forez. Elle s'incarne à travers 16 sculptures lumineuses équipées d'un dispositif interactif et sonore. 16 corps figés, dressés devant nous et invariablement identiques, puisque nous tentons tous de rester debout, migrants, accueillants, humains.

Une expérience collective en Forez

RÉSIDENCE DE CRÉATION DU 28 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

L'exposition *Les Hommes Debout* est le résultat d'un travail mené par le Château de Goutelas – Centre culturel de rencontre avec les acteurs engagés dans l'accueil des demandeurs d'asile en Forez. Dans le cadre d'une résidence de création, les trois artistes ont pu rencontrer les **habitants, militants et demandeurs d'asile** de Saint-Thurin, Boën-sur-Lignon et Noirétable, qui ont accepté de prêter leur voix à ce projet original et partager ainsi leur expérience de l'hospitalité. Merci à eux.

Production *Les Hommes Debout* : **AADN**

ATELIER BD, REGARDS ARGENTINS

Atelier, salon de musique

VENDREDI 4 OCTOBRE | 14 H

Gratuit | Sur inscription

Ángeles Cornejo et Sol Cifuentes, artistes argentines en résidence au Château de Goutelas, proposent la réalisation d'une bande dessinée collective autour de la relation migration/langue. Ces deux artistes sont accueillies dans le cadre du programme *Odysée*, (Association des Centres culturels de rencontre) dédié à l'accueil d'artistes étrangers.

Durée : 4 heures

Echanges en français, anglais ou espagnol

ARCHÉOLOGIE DES MIGRATIONS

Exposition, salle du Grand Juge

ACCÈS LIBRE

VERNISSAGE LE JEUDI 3 OCTOBRE | 19 H 30

Magnifiquement illustrée par **Sébastien Thibault**, cette exposition thématique conçue par l'**INRAP** (Institut national de recherches archéologiques préventives) offre une plongée ludique dans la grande Histoire des migrations humaines. Elle voyagea ensuite dans des collèges et lycées partenaires du Forez. D'autres actions destinées au jeune public (ateliers artistiques, rencontres avec des associations) prolongeront les rencontres.

Plus d'informations sur demande

PLACE DES HOSPITALITÉS

Village associatif, petite cour

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 OCTOBRE

Pendant deux journées, la petite cour de Goutelas se transforme en une place de village pour accueillir les associations d'aide aux migrants. L'occasion de découvrir les actions menées sur notre territoire et au-delà, de rencontrer leurs bénévoles.

Avec : **Amnesty International, La Cimade, SOS Méditerranée, Abri'toit...** et d'autres collectifs et associations



**DU 3 AU 5 OCTOBRE
PUIS DU 31 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE
ARCHÉOLOGIE DES MIGRATIONS**

« Archéocapsule » à découvrir au château

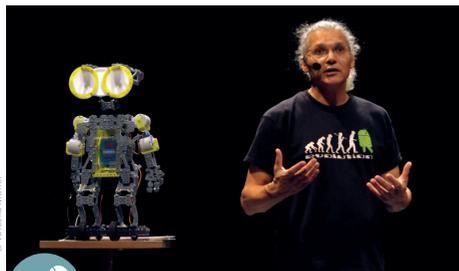
« Le présent vient de loin » ! Imaginées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), les archéocapsules sont de petites expositions itinérantes qui abordent une question contemporaine au travers de l'archéologie. *Archéologie des migrations* nous plonge dans la grande Histoire des migrations humaines et nous raconte de façon ludique et captivante les incessants déplacements des humains sur la Terre.

Présente pendant les rencontres *L'hospitalité défiée par les migrations* (voir pages 8 à 12), l'exposition voyagera quelque temps dans des établissements scolaires et sera à nouveau à découvrir au château en famille dès le 31 octobre.

Accès libre



© INRAP-Sébastien Tribaut



© Isabelle Muller



**DU 7 AU 11 NOVEMBRE
5^E FESTIVAL DES CONFÉRENCES GESTICULÉES
EN FOREZ**

Pour sa cinquième édition, le Festival des conférences gesticulées en Forez continue à agiter les grandes questions qui traversent notre société.

Transition écologique, politique migratoire, féminisme, santé, intelligence artificielle, démocratie : venez vous informer et débattre autour de ces thèmes d'actualité grâce aux conférences et ateliers programmés aux quatre coins du Forez.

Pas besoin d'être un spécialiste du sujet ! La conférence gesticulée - forme hybride entre la conférence et le spectacle - repose sur l'envie de partager ce que l'on a compris, de mêler savoirs « chauds » issus de l'expérience et savoirs « froids », de donner à toutes et à tous des clés pour analyser le monde qui nous entoure et construire son avenir.

Conférences et ateliers à prix libre

NOUVEAUTÉ 2019



**VENDREDI 7 NOVEMBRE | 14 H 30
AU CHÂTEAU DE GOUTELAS
LE VRAI-FAUX TRIBUNAL DE L'ÉDUCATION
POPULAIRE : L'ÉDUCATION POPULAIRE N'EST
PLUS « POP » !**

L'éducation populaire, vous ne voyez pas vraiment à quoi cela fait référence... En tout cas, pour vous, ça sonne un peu ringard. Ou au contraire, vous pensez que c'est l'avenir de notre démocratie qui se joue autour de ce mouvement sans cesse renouvelé. Ou alors, vous n'avez pas vraiment d'avis sur la question mais ça vous intéresse d'en savoir plus ?

Alors bienvenue au vrai-faux tribunal de l'éducation populaire ! Les associations qui organisent le Festival des conférences gesticulées vous invitent à vivre une expérience collective inédite autour de cette notion qui les anime et les réunit. Reprenant les codes d'un procès, les faux procureurs, avocats procureurs, témoins (joués par des membres du collectif ou par des invités comme le philosophe belge Luc Carton) présenteront de vrais arguments. Arriveront-ils à vous convaincre ? Car c'est vous, membres du jury, qui aurez le dernier mot.

Gratuit | Tout public

Réservation et renseignements auprès des organisateurs de chaque conférence
Programme complet disponible fin septembre

EN ÉCHO SUR LE TERRITOIRE



© Trouble théâtre



MIGRAAAANTS

**MARDI 26 NOVEMBRE À 20 H
À BOËN-SUR-LIGNON**

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20 H
À SAINT-GERMAIN-LAVAL**

Par la Cie Trouble théâtre

Migraaaants raconte la traversée silencieuse, sous la férule d'odieux bourreaux, de ceux que l'on appelle « migrants ». Des faits précis alimentent cette fiction acide du journaliste et dramaturge Matei Visniec, qui s'est appuyé sur la réalité qu'il côtoie régulièrement et la projette avec une plume grinçante sur la scène.

Grâce à un partenariat entre différentes structures éducatives et culturelles du territoire, des collégiens de Boën et de Saint-Germain-Laval sont invités à découvrir la pièce mise en scène par Trouble Théâtre et à prendre part à de nombreuses rencontres et actions de sensibilisation autour des migrations.

Les représentations des 26 et 29 novembre, qui seront suivies d'un bord de scène, sont ouvertes à toutes et tous.

Renseignements et réservations auprès de la Cie Trouble théâtre : 09 51 64 77 34 / trouble.theatre@gmail.com



© FECT



CARROSSE

**SPECTACLE EN ITINÉRANCE DANS LE CADRE
DES COMÉ'NOMADES**

**VENDREDI 29 NOVEMBRE | 20 H 30
AU GYMNASÉ DE BOËN-SUR-LIGNON**

Carrosse, c'est d'abord un objet, un décor. C'est un char immobile, une installation-fiction qui se place et se déplace hors des murs des théâtres...

Né de la rencontre entre l'autrice Pauline Peyrade, la circassienne Justine Berthillot et le scénographe James Brandily, *Carrosse* est inspiré d'un conte nordique intitulé Peau de Phoque qui interroge les liens entre maternité et dépression. La pièce explore une figure féminine devenue archétype contemporain, celle de la mère accablée, la femme qui ne quitte plus son lit et avale des médicaments. Elle est prisonnière de son carrosse, à savoir d'elle-même, du rôle que lui a assigné le monde, sa fonction de mère. Le spectacle nous plonge dans son quotidien et dans celui de sa fille adolescente, entre réalisme et onirisme, entre rapports de force et complicité, à la croisée des mots et du mouvement.

Les Comé'nomades sont une offre de spectacles vivants en itinérance proposée par Loire Forez agglomération en partenariat avec la Comédie de Saint-Étienne.

5 € | Tout public à partir de 14 ans

Renseignements et réservations auprès des Offices de tourisme Loire Forez : 04 77 96 08 69

CALENDRIER DES RENDEZ-VOUS



JOURNÉES
DU PATRIMOINE



EXPOSITION



SPECTACLE



CONFÉRENCE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Journées européennes du patrimoine

SAMEDI 21 SEPTEMBRE | 13 H-18 H

Escape game « Les cabanes magiques d'Adamas »

SAMEDI 21 SEPTEMBRE | 18 H 30 ET 20 H 30

Déambulations « Goutelas, résonances »

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE | 10 H ET 11 H

Visites guidées du château

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE | 14 H, 16 H, 18 H

Déambulations « Goutelas, résonances »

DU JEUDI 3 AU SAMEDI 5 OCTOBRE

Rencontres « L'Hospitalité défiée par les migrations »

DU 3 AU 5 OCTOBRE

VERNISSAGE LE 3 OCTOBRE À 19 H 30

Exposition Les Hommes Debout

DIMANCHE 20 OCTOBRE | 16 H 30

Concert « Italia, mi amor »

JEUDI 31 OCTOBRE | 16 H

Spectacle « Rajasthan couleur ! »

JEUDI 31 OCTOBRE | 20 H 30

Concert « Compositrices d'exception »

DU 31 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE

Exposition « Archéologie des migrations »

DU 7 AU 11 NOVEMBRE

5^e festival des conférences gesticulées en Forez

MARDI 26 ET VENDREDI 29 NOVEMBRE

Représentation de « Migraaaants »

À Boën-sur-Lignon et Saint-Germain-Laval

VENDREDI 29 NOVEMBRE

Représentation de « Carrosse »

À Boën-sur-Lignon

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Centre culturel de Goutelas

277 route de Goutelas 42130 Marcoux

04 77 97 35 42 | centreculturel@chateaugoutelas.fr

La billetterie des Rendez-Vous de la saison *Hospitalité(s)* est en vente dans les Offices de tourisme de Loire Forez (04 77 96 08 69)

Le Centre culturel de Goutelas accepte le paiement avec la carte *Pass'Régi*on.

RESTEZ EN LIEN !

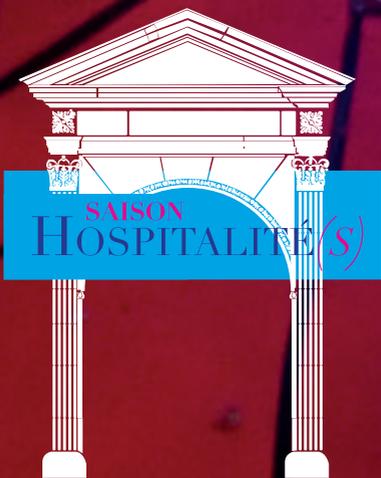
 www.chateaugoutelas.fr

 @goutelas

 @chateau_de_goutelas

 @goutelas

Et grâce à notre newsletter **Goutelas'suite**.



SAISON
HOSPITALITÉ(S)



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT

Loire
forez
Agglo

